

پیدا کیا ہے جس میں اس وقت تمام اطراف عالم مذہبی و اخلاقی حیثیت سے مبتلا تھے پھر
کی ضرورت بتا کر اسکی جلوہ گری دکھائی گئی ہے، رسالہ کا دوسرا حصہ زنانہ میلاد سے
اسی لیے اسے عورتوں کی زبان میں لکھا گیا ہے جس میں حقوق اللہ و حقوق العباد کی
سوہ نبوی اور حضرت فاطمہ الزہراء علیہا الصلوٰۃ والسلام کے حالات زندگی سے حصول
سہ، مثلاً شگون اور ٹوٹکے وغیرہ سے احتراز کی تلقین کی گئی ہے، آخر میں ولادت شریف
زندگارش صاف اور سلیس ہے، حجم حصہ اول چھوٹی تقطیع پر ۱۲۲ اور حصہ دوم ۲۵ صفحہ
اور کاغذ متوسط ہے قیمت حصہ اول ۸ حصہ دوم ۳ روپے۔ جناب سجاد حسین صاحب
جران نواب بازار قصبہ ردولی ضلع بارہ ننگی،
ننگ۔ براؤنگ۔ انگلستان کا ایک شکل پسند شاعر ہے، اسکی بعض نظموں کا ترجمہ
محقق طالب علم جناب سید وقار احمد صاحب متعلم ایم اے ال ال بی نے سلیس اور سادہ
کیا ہے، ابتداء میں جامعہ عثمانیہ کے چند اساتذہ اور حیدرآباد کے چند دیگر معززین کی تلقین
جناب مترجم نے چند صفحوں میں شاعر کے مختصر سوانح زندگی بیان کر کے اسکی شاعری
نظموں کے تراجم درج ہیں، پہلے اسکی مشہور نظم "ربی بن عدل" کا ترجمہ ہے، پھر واجبات
خرمین، ایک خاتون کا آخری فیصلہ کے عنوان سے ایک نظم کا ترجمہ درج کیا
کی معلق شاعری کو ٹھونار کھل کر جناب مترجم کا عام فہم اور سلیس ترجمہ ستائش کے
مجموعی ۵۵ صفحے لکھائی چھپائی اور کاغذ عمدہ ہے، قیمت ۵ روپے
ب سید عبدالقادر صاحب تاجر کتب چارمینار حیدرآباد،

مجلد شہدیم ماہ محرم الحرام ۱۳۲۵ھ مطابق ماہ اگست ۱۹۴۲ء عدد دوم

مضامین

۸۲-۸۴	سید یار علی ندوی رفیق دارالمصنفین	شذرات
۸۵-۱۳۴	مولوی ابوالکمال صاحب ندوی	مستدرک حاکم کا مطبوعہ نسخہ
۱۰۴-۱۲۱	سید ریاست علی ندوی رفیق دارالمصنفین	فقہ اسلامی کے مذاہب اربعہ
۱۳۴-۱۳۹	جناب ضیاء احمد صاحب ایم اے پروفیسر الہ آباد یونیورسٹی	ارتقاء ادب فارسی عند اکبرین
۱۴۰-۱۴۴	"	اسلامی دائرۃ المعارف کی ترتیب تدوین
۱۴۴-۱۴۶	"	سبحہ شماری
۱۴۶-۱۵۰	"	اجبار علیہ
۱۵۱-۱۵۲	مولوی محمد الدین صاحب تسلیم پروفیسر جامعہ عثمانیہ حیدرآباد	گوشہ قناعت
۱۵۲-۱۵۳	مولوی سراج الحق صاحب آرڈینیٹری لکچرر ایکوڑ حیدرآباد	ہمارا ہندوستان
۱۵۳-	جناب یوسف صاحب دفترا بنگلور	کلام یوسف
۱۵۴-۱۵۵	مولانا عبدالسلام صاحب ندوی	وقار حیات
۱۵۸-۱۶۰	"	مطبوعات جدیدہ

شعر الہندی حصہ دوم

جس میں اردو شاعری کے تمام انواع مثلاً غزل، قصیدہ، مثنوی اور مرثیہ وغیرہ پر تنقید کی گئی
ہے، چھپ کر تیار ہے، ضخامت ۴۵۹ صفحات قیمت ۵ روپے
"فیجر"

شک و شبہ

کے ایک گذشتہ شمارہ میں میڈروینوورسٹی کے لائق پروفیسر سٹراسن کی ایک کتاب کے حوالے سے بتایا گیا ہے کہ مشہور شاعر دانستے کی مشہور نظم جس میں جنت و دوزخ وغیرہ کا سامان دکھایا گیا ہے وہ تمام سے ماخوذ ہے، لیکن ہمارے مغرب پسند احباب کو یہ سنکر اور زیادہ حیرت ہوگی کہ یورپ کے اس دانشور نے اس واقعہ معراج نبوی سے مدد نہیں لی جو کتب احادیث میں مذکور ہے، بلکہ اس کے تمام تر بنیاد اور اس کا اصل ماخذ ایک عرب نابینا شاعر کا کلام ہے، شام کے شہابی علامہ سید کریم اللہ علی العربی نے ایک مقالہ "عربی علم ادب اور ادب" پر لکھا تھا، اسی مقالہ میں ابو العلاء نے بیان کیا۔

رسالۃ الغفران جسکو اس نے بن قاری کے جواب میں لکھا تھا، دو دنوں رسائل طبع کی گئی تھی کہ مشہور شاعر دانستے کے بعض قصائد سے بہت زیادہ متاثر ہوا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس میں معرکہ کا ایک نابینا آدمی کے ایک ماہر فن شاعر کا رہبر ہے "اس پر یورپ کے بعض باحث موجود ہیں کہ دانستے نے اپنے حکایات الہیہ میں سے تین حکایتوں "جہنم"، "جنت" اور "سلسلہ تک شائع ہوئے اور خصوصاً حکایت "دوزخ" کو معری کے رسالۃ الغفران سے لے کر اپنی ان حکایتوں میں اپنے تمام تخیلات و تصورات اسی انداز پر قائم کئے ہیں۔" معری کا وہ باکمال متبع ہے جسکو یورپ نے اپنے یہاں ہومر کے بعد جگہ دی ہے۔

— ❦ —

یہ ایک کائنات کو ہم نے کیا لیکن اہل علم کے درمیان یہ ایک طے شدہ مسئلہ ہے کہ

کولمبس سے پیشتر وہاں بعض مغربی قومن قاتمانہ حیثیت سے داخل ہوئیں اور مدت دراز تک حکومت کرتی رہیں، مگر اسٹریٹوینر LEOWIENE نے تحقیق کا ایک قدم اور آگے بڑھانا چاہا ہے، وہ چھبیس زبانوں کے ماہر ہیں اور چند سال گذرے کہ انھوں نے امریکہ کے اصلی باشندوں کی زبان بھی خاص اس مقصد کے لیے سیکھی کہ اس زبان کے ذریعہ سے قدیم زمانہ میں امریکہ میں مختلف اقوام کے داخلہ کے حالات معلوم کر سکیں، چنانچہ وہ اپنے مقصد کا میاب ہوئے اور انھیں اس زبان میں چند مغربی زبان کے الفاظ و محاورات کیساتھ عربی زبان کے الفاظ بھی ملے، اور وہ اس نتیجہ تک پہنچے کہ ان تمام غیر زبانوں کے الفاظ میں عربی زبان کے الفاظ امریکہ کی زبان میں سب سے پہلے داخل ہوئے، اس کے بعد موصوف نے ایک کتاب افریقہ اور اکتشاف امریکہ کے عنوان سے تین ضخیم جلدوں میں شائع کی، جس میں انھوں نے وضاحت سے اپنے اس نظریہ کو ثابت کیا کہ امریکہ کے اصلی باشندوں کی زبان میں عربی زبان کے بہت سے الفاظ پائے جاتے ہیں اور پھر اپنی کتاب کی اشاعت کے بعد یہ نظریہ شائع کیا، کہ یہ الفاظ امریکہ میں ۱۲۰۰ء میں داخل ہوئے، تو گویا کولمبس کے پہنچنے سے دو صدی پیشتر امریکہ میں عربوں کے قدم پہنچ چکے تھے۔

— ❦ —

اہل علم اس نظریہ پر نہایت دلچسپی اور انہماک سے بحث کر رہے ہیں، سٹریٹوینر نے امریکہ کے ایک رسالہ "عالم امروز" (WORLD TODAY) کے فروری نمبر میں اس بحث کی تائید میں ایک مقالہ شائع کر دیا، جس میں انھوں نے بعض تجارتی اور انجینیئری شہادتیں بھی پیش کی ہیں مثلاً امریکہ کے بعض شہر جو وہاں ۱۲۰۰ء یا ۱۳۰۰ء میں آباد تھے، انکی بنیاد بالکل عربی طرز تعمیر پر قائم تھی، اور یہی شہر عربوں اور باشندگان امریکہ کے تجارتی مرکز تھے، امریکہ میں عربوں کے داخلہ پر اہل علم کے درمیان ابھی رد و قدح ہو رہی ہے، اسلئے ہم نہیں کہہ سکتے کہ اس نظریہ میں کمان تک صداقت موجود ہے، لیکن اگر اہل علم کی غالب تعداد نے اس نظریہ کو قبول کر لیا تو پھر اہل عرب کو کسی ایسی جگہ کی تعظیم کرنی پڑے گی جہاں عربی تہذیب و تمدن جلوہ نگر نہ ہوا ہو،

مقالہ

مستدرک حاکم

کا
مطبوعہ نسخہ

(۲)

از مولوی ابو الجلال صاحب ندوی

مستدرک کو اذیت کرنے والوں کے خرائض میں یہ بھی داخل ہے کہ حاکم کے بعد کے مصنفین نے مستدرک کے حوالہ سے جو حدیثیں نقل کی ہیں ان کا بھی جائزہ لیتے کہ وہ حدیثیں اس مطبوعہ نسخہ میں ہیں یا نہیں؟

ساقط احادیث | مستدرک میں ایک حدیث حضرت علی کی منقبت میں تھی جس کا نام ائمہ فن کی زبان میں حدیث طیر ہے ہم کو سخت تلاش کے باوجود متن حدیث کا پتہ نہ لگ سکا اگر اسکی اسناد و طبقات اشافیتہ الکبریٰ ج ۲ ص ۲۷ میں مذکور ہے وہ حسب ذیل ہے۔

”محمد بن احمد بن عیاض، قال حدثنا ابی، حدثنی بنی بن حسان عن سلیمان بن بلال عن

یحییٰ بن سعید عن انس

یہ حدیث ہم کو مستدرک میں نہ ملی اس کے متعلق یہ بھی روایت ہے کہ حاکم نے اپنے نسخہ

تین جب کسی ملک میں داخل ہوتی ہیں تو انکی صد ہا ابتدائی حکمت عملیوں میں ایک نہایت یہ ہوتی ہے کہ وہ اس ملک میں اہل علم و ادب کی جماعت پر نہایت خوش اسلوبی سے پوزیشنیں جب مصر میں داخل ہوا تو اس نے وہاں کے علما، ائمہ کی مقتدر علمی جماعت سے اپنا اس پرانے دونوں کے مکاتبات شاہدین، ہندوستان کی موجودہ تاریخ میں جبکہ اپنے عہد طفولیت سے آگے نہ بڑھی تھی اور تدریس و تعلیم کا حج کے شعبہ تصنیف و تالیف کے فرانس بلا دافریقہ میں جو کچھ کر چکا وہ ارباب نظر سے پوشیدہ نہیں اور اس وقت علمی پر جس طرح عمل پیرا ہے اس کے نتائج میں ایک یہ ہو کہ وہاں کی نہایت مشہور و باقا

دشتی فرانس کے ایک قائد اعظم کا نذر مالنگند

© OMD. MALINJOND

میں سب سے پہلی فرانسیسی فوج کے ساتھ داخل ہوئے تھے، نو صد کنان ہے، یہ اسلئے کہ شامیوں کو اپنی آبشیر سے سیراب کرتے تھے تو دوسری طرف اپنے قلم کی آب سے شامیوں کے دشت کے مجمع علمی کے ایک سرگرم رکن بھی تھے اور اسلئے ہم مجمع علمی کے معزز ارکان پر بھی معترف ہیں لیکن ہم کا خلاصہ چند الفاظ میں پیش کر دینا چاہتے ہیں کہ اہل شام بھی استماریت کے ابتدائی دور میں اور ہم بھی میں ہم پر ایک وہ دور گذرا ہے جبکہ فورٹ ولیم کالج کلکتہ کے ڈاکٹر جان گلکراٹ ملک کے مختلف علاقوں کے خدمات انجام دے رہے تھے پھر ایک وہ دور آیا جبکہ سرانیمونی ملک کے مختلف صوبوں میں اردو کے نثر و دکانی دیئے، پھر ہی سرانیمونی اردو کے مرکز لکھنؤ میں لارڈ میکڈنیل کے نام سے پہنچے اور اردو کی کو منتخب کیا اور اس کے دفعہ کو باریاب کر کے اس نمبر کی جرمضبوط کی، اور اس طرح مستقبل کا وقت موجودہ دور میں ہم اپنے اسی رقیب کو اپنا ہمراہ و گریبان لکھ رہے ہیں اور باوجود اسے اردو کی حمایت کے لیے کھڑے نہیں ہوتا یہ اسلئے کہ اب ہندوستان میں حکومت

لہذا تھا تاہم یہ حدیث مستدرک کے متعدد نسخوں میں موجود تھی چنانچہ ابن طاہر اسکی ذہبی خطیب
روغیرہ ائمہ فن نے اس حدیث کو مستدرک میں دیکھا تھا۔

طرح چوتھی صدی کے بعد کے ائمہ نے اپنی کتابوں میں مستدرک کے حوالہ سے متعدد حدیثیں
جو باوجود تلاش ہم کو مطبوعہ مستدرک میں نہیں ملتی، ممکن ہے کہ ان میں بھی چند اسی قسم
حاکم نے اپنے استعمال کے نسخہ سے خارج کر دیا تھا تاہم اڈٹ کرنے والوں کے فرائض
مغل ہونا چاہیے کہ اس قسم کی حدیثوں کو بطور ضمیمہ الگ سے چھاپ کے مستدرک کے آخر
دین۔ مثال کے طور پر ہم چند حدیثوں کا ذکر کرتے ہیں۔

۱۔ الشافعی ج ۴ ص ۴

یٰ ذی بال لہرید عفیہ جس بات کی ابتدا احمد الہی سے نہ ہو، وہ بات بے جوڑ
قطع ہے۔

۲۔ ابن جہان کی سند سے اس حدیث کو لکھنے کے بعد فرمایا،

۳۔ خضجہ الحاکم فی مستدرک حاکم نے بھی اسکی مستدرک میں تخریج کی ہے
یہ بھی فرمایا ہے کہ۔

۴۔ صلاح نے فیصلہ کیا کہ یہ حدیث حسن ہے یعنی صحیح سے کتر ہے اور ضعیف سے برتر ہے،

۵۔ اس حدیث کے تمام رجال رجال صحیح ہیں، مگر قرہ سے صرف امام مسلم نے تخریج کی ہے،

۶۔ مستدرک کی اسناد میں بھی (قرہ) کا نام تھا، ابن جہان کی سند حسب ذیل ہے،

۷۔ حسین بن عبد اللہ القطان، حدیثنا ہشام بن عمار، حدیثنا عبد الحمید بن ابی العشرین، حدیثنا

۸۔ قرہ، عن الزہری، عن ابی سلمہ، عن ابی ہریرہ قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

یٰ بال لہرید عفیہ حمد اللہ قطع۔

اب قطعی طور پر معلوم ہو گیا کہ حاکم کی اسناد کا آخری جز بھی یقیناً وہی ہوگا جو صحیح ابن جہان کی اسناد کا آخری جز یعنی
عن قرہ عن الزہری عن ابی سلمہ عن ابی ہریرہ۔

قرہ سے پہلے جن ۱۰ دیون کا نام ابن جہان کی اسناد میں آیا ہے وہ بھی رجال مستدرک میں داخل
ہیں، عجیب نہیں کہ حاکم کی اسناد میں بھی یہ تمام اسما ہوں، البتہ یہ نہیں معلوم کہ حاکم نے ابن جہان کے شیخ
حسین القطان کی روایت خود ابن جہان سے سنی یا کسی اور سے،

۲۔ طبقات الشافعی ج ۲ ص ۲،

علیٰ خلیو البش من ابی فقد کف

بہترین انسان علی بن ابی ہریرہ،

حاکم نے اس کی تخریج ذیل کی سند سے کی تھی،

حدیثنا السید محمد بن یحییٰ العلوی، حدیثنا الحسن بن محمد بن عثمان الشیبانی، حدیثنا عبد اللہ بن محمد ابو عبد اللہ

الہاشمی، قال قلت للحر بن سید الخفی، حدیثنا شریک، قال حدیثنا شریک، عن ابی اسحاق، عن

ابی داؤد، عن عذیفہ قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم،

۳۔ لآلی مصنوعہ للسیوطی ج ۱ ص ۱،

لما کلم اللہ من سی یوم الطود مکملہ بنیر خدا نے طور کے روز جب موسیٰ سے کلام کیا تو پکا

الکلام الذی کلمہ یوم نادا قال یا رب روز جس بولی میں کلام کیا تھا اسکے علاوہ دوسری

ہذا کلامک الذی کلمتہ بیہ قال انما بولی میں کلام کیا عرض کیا "خدا یا یہ تو وہ کلام

کلمتک بقوۃ عشرة آکات لسان، ولی نہیں جس میں تو نے مجھ سے بات چیت کی تھی فرمایا

قوۃ الالسن کلاما وانا اقی من ذلك میں نے ۱۰ ہزار زبانوں کی قوت سے کلام کیا اور

فلما سجع الی بنی اسرائیل قالوا اصف ساری زبانوں کی قوت ہے اور میں اس سے بھی زیادہ

لما کلام الرحمن قال سبحان اللہ الان ہوں بنی اسرائیل میں لوٹ کر آئے تو انہوں نے

طیعیہ قاعداً، فحسبہ درخواست کی کہ کلام رحمان کا وصف بیان فرمایا خدا منتر ہے
 "اَلَمْ تَرَ اِذْ اٰتٰی صٰیغَۃً" ابھی مجھ سے ناکھن ہے، عرض کیا "اچھا مثال دیجئے"
 عن الی تھقل، فانه فرمایا، "تم کو بھلیوں کی وہ کرک معلوم ہے جس کا
 نتیجہ موت ہے، یہ اس سے قریب ہے،"

حاکم کی اسناد کا ذکر نہیں کیا ہے، ابن جوزی نے ابن شامہ کی روایت سے اس کی
 قرار دیا تھا، سیوطی نے ابن جوزی کی رائے کی تفسیر فرماتے ہوئے لکھا ہے،
 ابن النذر دابن ابی حاتم و الحاکم فی المستدرک و صحیح

التاریخ یا کتاب التفسیر میں ہونا چاہیے تھا، مگر مستدرک کے مطبوعہ نسخہ میں کہیں بھی
 نو ص ۱۳

لَوْ تَعَالٰی یَقُوْلُ کُلُّ یَوْمٍ خدائے تعالیٰ روزانہ یہ کہتا ہے، کہ لوگو میں
 عنینا فمن اسل دعنا لدا تہا رار ب عزیز ہوں جو عزت دارین کا خواہشمند
 "الغزیز کی اطاعت کرے،"

اسے سعید بن مسری کے سرقات میں شمار کیا ہے، لیکن علامہ سیوطی اس کے خلاف
 سے سرقہ حدیث کا الزام ہٹانے کے لیے انھوں نے ذکر کیا ہے، کہ اسکی تخریج
 کم کی اسناد اس موقع پر سیوطی نے مکمل درج کی ہے،

ب ذیل ہے،

سعید بن عثمان، حدیثنا ابو احمد حامد بن محمد المردی، حدیثنا محمد بن نصر بن شیبہ
 بن حدیثنا حامد بن سلمہ عن ثابت، عن انس (در ذمہ)
 تفسیر میں ہونا چاہیے،

(۵) لآئی ج اس، ۵، سیوطی نے فرمایا کہ حاکم نے بھی حسب ذیل حدیث کی تخریج کی ہے اور اس کو صحیح
 فرمایا ہے، حاکم نے فرمایا،

اخبرنی محمد بن المثل بن الحسن ثنا محمد بن مویل بن حسن نے مجھ سے فضل بن مسیب نے
 الفضل بن محمد بن المسیب حدیثنا حامد بن سلمہ، امام ذہبی زہری، اور سعید بن مسیب
 نعیم بن حماد حدیثنا ابی لید بن مسلم کی مسلسل اسناد سے حضرت ابو ہریرہ کا یہ قول بیان
 عن الادنا عی عن الزہری عن کیا کہ حضرت ام سلمہ کا ایک بھتیجا پیدا ہوا تو لوگوں نے
 سعید بن المسیب عن ابی ہریرہ اس کا نام ولید رکھ دیا، آپ ذکر کیا گیا تو اپنے فرمایا
 قال ولید لاخی ام سلمہ غلام فہی اپنے فرزند کے نام سے اس کو موسوم کیا، فقہا
 الولید فذلک لیس لہ اس امت میں ولید نام کا ایک آدمی ہوگا جو اس
 صلح فقال سمیتہی باسمی عنک کے حق میں اس سے زیادہ برا ہوگا جتنا برا اپنی
 لیکن فی ہذا الامۃ رجل یقال قوم کے لیے فرعون تھا،

لہ الولید وہو شر علی ہذا الامۃ
 من شر عن علی قی مہ

اس حدیث کی تخریج کے بعد حاکم نے یہ بھی لکھا تھا،

قال الزہری ان استخلف ولید بن امام زہری نے فرمایا اگر ولید بن زید بھی خلیفہ
 زید فہو و الا فہو ابی لید ہوا ہے تودہ وہی ہے، اور نہ مراد ولید بن
 بن عبد الملک، عبد الملک ہے،

یہ حدیث بھی مستدرک میں نہیں ملی، لیکن ہے کہ اس کو بھی حاکم ہی نے مستدرک سے خارج کر دیا ہو
 کیونکہ اس کا منکر ہونا ظاہر ہے،

ت کان رسول اللہ ﷺ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کہ آنحضرت مسلم
علاء اللہ اجمعین یہ دعا بکثرت پڑھتے تھے "اے الہی! اپنی کشتہ
میں کبھی سنی ترین، دوزی مجھے اس وقت پہنچا جب میرا سن بہت
ہو جائے اور عمر ختم کو پہنچے

نے

ن میمون عن القاسم بن محمد عن عائشہ

ری نے اس کو وضعی قرار دیا ہے سیوطی اس کے خلاف ہیں، اسکی صحت
نکی یہ ہے کہ حاکم نے مستدرک میں بعینہ اسی حدیث کو درج کیا ہے اور

غریب و علی بن ابی نعیم اسکی اسناد حسن ہے، متن اس کا غریب ہے
ن خان، (یعنی ایک ہی طریق سے مروی ہے عیسیٰ بن یونس نے شیخ نے

کی اسناد حسب ذیل تھی،

یس بن محمد بن حماد بن عمار بن ابی صالح بن محمد بن حبیب لفظ،

ان، حدیث عیسیٰ بن میمون مولی القاسم

اجا ہے،

مستدرک،

د اسم احدا ابو بکر بن ابی دارم نے بواسطہ محمد بن ہارون

ون بن علی بن محمد بن عیسیٰ بن عبد اللہ بن موسیٰ ہاشمی، پھر

اللہ بن موسیٰ بن جعفر بن سلیمان، پھر

حدیث یعقوب بن جعفر بن سلیمان ان کے باپ جعفر کی مسلسل سند سے بیان کیا

سمعت ابی بقول سمعت ابی جعفر ابو جعفر المنصور یہ کہتے تھے کہ مجھ سے میرے

المنصور بقول حدیثی ابی ان کے باپ نے ان سے ان کے باپ نے ان سے

حدیث عن عبد اللہ بن عباس، عبد اللہ بن عباس نے بیان کیا کہ: رسول

قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جب اللہ

اذا اسرار ان یخلق خلقا للملائکۃ کسی مخلوق کو خلافت کے لیے خلق کرنا چاہتا

مع علی ناصیۃ بیمنہ فلا تقع علیہ ہے تو اس کے ماتھے پر اپنا ہاتھ پھیر دیتا ہے

وعین الی حبشہ، پھر جب اس پر نگاہیں پڑتی ہیں دنیا سے

قال الحاکم سوائہ ہاشمیین معنی محبت کرنے لگتی ہے حاکم نے کہا کہ اس کے

مبشر الی اصلہ تمام راوی ہاشمی ہیں اور خاندانی شریف ہیں

۸۔ لالی ج ۱ ص ۱۶۶۔ سیوطی نے پوری اسناد کے ساتھ وہ حدیث نقل کی ہے جو مستدرک ج

ص ۱۱۲ اس ۲ میں تلخیص کے اعتماد پر ابتدا سے ناقص اسناد کے ساتھ چھپی ہے، سند کا ساقط حصہ شعیب

بن صفوان کے نام سے پہلے حسب ذیل ہے،

حدیث ابو عمر الزاہد حدیث محمد بن ہشام المروزی حدیث ابو ابراہیم الترمذی

مستدرک میں جو عبارت (متن حدیث) ہے اس میں ایک لفظ کا فرق ہے، لالی میں ہے

عبدت اللہ مع رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سنین اربع سنین

مستدرک سے (خمس سنین او) کا فقرہ ساقط ہے،

۹۔ لالی ج ۱ ص ۲۲۰

۱۰۔ ابن حجر نے اطراف میں لکھا ہے کہ اگر شیخ حاکم ضعیف ہے،

ثلاث انی عفی تین باتوں کی وجہ سے عربوں کے ساتھ
دکلام اہل محبت کو دین عربی، قرآن عربی اور اہل
جنت کی زبان عربی ہے،

حدیث شامی بن زید، عن ابن جریج، عن عطاء، عن ابن عباس کی سند
لیکن سیوطی نے یہ بھی لکھا ہے کہ

اور حاکم نے بھی کی ہے، مستدرک میں حاکم نے تصحیح کی ہے ...
محمد بن فضل نے کی ہے، ذہبی نے اپنی مختصر میں دونوں طریق پر
حد وغیرہ نے تصحیف کیا ہے، الامام عماد بن محمد بن فضل شہم
انہیں، میں حدیث کو موضوع سمجھتا ہوں،

نادن سے روایت کی تھی جنہیں سے ایک تو وہی مندرجہ بالا اسناد
کیا اساتھے، دوسری اسناد میں یحییٰ بن زید کی جگہ پر محمد
کے اسامہ معلوم نہیں،

ابن بن محمد بن اسحاق الاسفرانی، حدیث شامی بن مرداس، حدیث شامی
ابن بن سید مولیٰ علی بن علی،

ن بن زید وغیرہ رسول خدا نے ایک غزوہ کرنا چاہا تو جعفر کو بلا کر
علی المدینہ پر قائم مقام بنانا چاہا انھوں نے عرض کیا کہ آپ کے
خدا عانی پیچھے تا بدینیں رک سکتا تو مجھے بلایا اور قسم دی کہ
کیست میں غیفر بنیادیں قبل اس کے کہ کچھ کو تو میں روکا تو فرمایا

فقال اما ترضی ان تکن فی بنو ہاشم کی تم کو پسند نہیں کہ وہی کے ساتھ ہیں اور وہ ہاشم
میں مومن آلا انہ لا بنی بعدی فان کا تہ وہی وجہ میرے ساتھ ہیں تھا اور ہاشم
المدینہ لا یصلہ الا بنی او یکھنکلا ہے کہ یہ کہہ کر وہی بنی ہاشم کے ساتھ ہیں یا نہیں مدینہ
۱۱۔ لانی ج اس ۱۰۱

انا مدینہ العلم و علی با ہما = میں علم کا شہرہ علی بن عباس شہر کا چاہک ہیں،

یہ حدیث مستدرک ج ۲ ص ۱۲۶ میں موجود ہے، مستدرک میں صرف حسب ذیل اسناد درج ہے
حدیث ابو العباس محمد بن یعقوب، حدیث محمد بن عبد الرحیم العروی، بالروایۃ ابو الصلت عبد السلام
بن صالح، حدیث ابو معاویہ، عن الانش، عن مجاہد، عن ابن عباس،

لیکن سیوطی نے ایک اور اسناد کا ذکر کیا ہے، جو مستدرک میں موجود نہیں ہے، یعنی

حدیث الحسن بن فہم، حدیث محمد بن یحییٰ بن القریس، حدیث محمد بن جعفر الفیدی، حدیث ابو معاویہ

ابو معاویہ کے بعد کے اسناد ہیں جو پہلی اسناد میں مذکور ہیں، اس سند کا مستدرک میں ہونا نہایت
ضروری ہے، کیونکہ بعد کی عبارت میں حاکم نے فیدی کی توثیق پر کافی زور دیا ہے، اس لیے ضرور ہے کہ فیدی
والی اسناد بھی موجود ہو،

ختم حدیث کے بعد مستدرک کے مطبوعہ نسخہ میں حسب ذیل عبارت ہے،

هذا حدیث صحیح الاسناد و لحد یہ حدیث صحیح الاسناد ہے بشیخین نے
یخرج جالا و ابو الصلت ثقہ تخریج ذکی، ابو الصلت ثقہ اور امون
ما من فانی سمعت ابوالعباس بن جبار کہ میں نے ابوالعباس سے سنا
الخ الخ

اس کی جگہ پر سیوطی نے حسب ذیل عبارت نقل کی ہے،

فہم ثقہ مامون حافظ
ثقة مامون ویدہ احد
سمعت ابا العباس يقول
حسين بن نعيم نقر من جرح سے محفوظ مامون حافظ مین الہوا
ثقة مامون بن ایدہ حدیث صحیح الاسناد ہے مین
ابو العباس کو کہتے سنا ہے

دوسری کی حسب ذیل حدیث کو منکر بتایا ہے، اور اس کے ایک راوی دہب
یا ہے، حدیث یہ ہے کہ آنحضرتؐ نے فرمایا،

ض من الفرق قس توس قرح زمین واون کے لیے غرق سے ان
ل الارض من الاختلا ہے اور قریش کے ساتھ محبت رکھنا ان کو اختلا
و (ن) خالف قسا سے امون رکھیگا اگر کسی قبیلہ نے قریش کی مخالفت
حزب ابلیس کی تو وہ حزب ابلیس ہو گیا

پراسدراک کرتے ہوئے لکھا ہے کہ اسکی تخریج ذیل کی اسناد سے مستدرک
عالم حسب ذیل ہے،

ثنا أحمد بن علي الأبار ثنا إسحاق بن سعيد بن الأراكون أحد ثنا
قواده، عن عطاء بن أبي رباح، عن ابن عباس،

نماستگ میں کہیں نہیں ہے البتہ ج ۲ ص ۴۹ میں ہے،
رض من الغرق نجوم (چروں) دنیا والوں کے لیے ڈوبنے
من الاختلاف سے امان بخشنے والے ہیں اور میرے اہل بیت پر

واذا حانفتما قبيلة من العرب خلفا
است کو اختلاف سے امان دیتے ہیں جب خدا
وصاسد و حزب ابليس،
کا کوئی قبیلہ ان سے اختلاف کرے گا وہ قبیلہ خود
بہم اختلاف کرنے لگے گا اور ابليس کا گردہ ہو جائیگا،

یہ عبارت اسی اسناد کیساتھ مذکور ہے چکا اور پر ذکر گذرا مگر اس میں قوس تفریح اور قرینش کی
فضیلت نہیں بلکہ نجوم اور اہل بیت کی برتری مذکور ہے علاوہ برین اس کے متعلق تلخیص میں موقوف
لکھا ہے، حالانکہ سیوطی نے احمد بن محمد دالی روایت کے متعلق تلخیص کے حوالہ سے (واہ فی اسنادہ
لکھا ہے،

جہاں میں ہے،

امان اهل الاسرى من الاختلاف
قریش کی محبت و نیا دالون کے بے باعث امان ہے کیونکہ

المواالات لقش وقش اهل الله فا
قریش اللہ کے لوگ ہیں عرب کا جو قبیلہ ان کی ممانت

خالفتها قبيلة العرب صارت خربا
کر گیا ایسے راگردہ ہو جائے گا،

اگرچہ یہ عبارت از دومی کے متن سے مختلف ہے پھر بھی اگر اسکی سند وہی ہوتی جو لالی میں مذکور ہے تو ہم سمجھتے کہ سید علی کا مقصد اسی کو ذکر کرنا تھا مگر ابن ارکون کے نام سے پہلے مستدرک میں مکرم بن احمد اور احمد بن علی کی بجائے بہ ترتیب ابو بکر بن اسحاق اور محمد بن احمد بن الولید کے نام ہیں:-

اس حدیث کے بعد دوسری نے لکھا ہے،

(واہ فی اسنادہ ضعیفان)

یہ فقرہ سیوطی کے نقل کئے ہوئے فقرہ سے کامل مشابہت رکھتا ہے، معلوم ہوتا ہے کہ (ضعیفان)
کا لفظ لابی مصنوعہ سے مطبع کی غلطی سے ساقط ہو گیا،
چونکہ ہم کرم بن احمد اور احمد بن علی کی بجائے ابوبکر بن اسحاق اور محمد بن احمد بن الولید کے نام

کاتبون کی نغز شقلم پر نہیں محمول کر سکتے اور کریم اور ابو بکر کی روایتوں کے الفاظ میں
تسلیم کرنا پڑیگا ہے کہ اسی ج ۲ ص ۷۵ والی حدیث موالات قریش کے بعد زید بن
یثرب

ص ۷۶

الامام المسلم خبیرا حتی یثبہا جو شخص اپنے مسلمان بھائی کو پیٹ بھر کھانا
لما حتی یسار یہ کھلا دے یا پانی پلا کر سیراب کر دے اس کو
الناس سبعة خاد خدا جس کے سات خندق دور رکھے گا ہر دو خندق
خندقین مسیر خنہ کے درمیان ۵۰ برس کی راہ ہوگی

ذیل سند سے تخریج کی تھی

ی یعقوب الاحم، عن ابراہیم بن منہ عن ادیس بن یحییٰ الخولانی عن جابر
بن عبد اللہ الشکلی عن عبد اللہ بن عمر
انفا بن حجر نے بھی کیا ہے
ہے کہ حاکم نے

ناجع بن محمد بن سوار حدیثنا عبد الرحیم بن القاسم بمصر حدیثنا جابر
بن یحییٰ بن بشار عن علی
ایت کیا ہے کہ

المعلم اطلب العلم رسول خدا نے فرمایا کہ احسان تو میری امت
نسائی الکناہم کے رحیموں ہی سے طلب کرو جن کے

ولا تطلبوا من القاسیہ قلوبہم جو زمین تم آرام سے رہو گے سخت دل لوگوں
فان اللعنه تنزل علیہم سے نہیں کیونکہ ان پر لعنت نازل ہوتی ہے

حاکم نے حدیث کو صحیح الاسناد لکھا تھا، مطبوعہ مسند رک میں نہیں ہے

۱۵- لآلی ح ۲ ص ۷۸

عن ابن عباس ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم نے کربی سلم تاجرد کی

جماعۃ من التجار فقال یا معشر التجار ایک جماعت میں آئے اور آواز دی کہ آ

فاسجدوا وادعوا انما نعتهم فقال تاجردو! تو وہ گردنیں اٹھا کر بوسے تو فرمایا

ان الله باعناکم لیوم القیمۃ فجارا کما کے دن اللہ تم کو فاجر اٹھائے گا مگر ان لوگوں کو نہیں

من صدق وصلی وادی الامانة جو صدق دینے نماز میں پڑھتے اور امانتیں دلاتے

سید علی نے اسناد کا ذکر نہیں کیا ہے اس حدیث کو بیان کر کے صرف اتنا فرمایا ہے کہ

دارمی..... اور حاکم نے بھی اسکی تخریج کی ہے اور اسکو صحیح الاسناد کہا ہے

۱۶- لآلی ح ۲ ص ۷۹ میں ہے کہ حاکم نے مسند رک میں

ہشام، عن یحییٰ بن ابی کثیر عن راشد البرانی انہ سمع عبد الرحمن بن سہل یقول سمعت

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

کی سند سے حسب ذیل حدیث کی تخریج کی ہے اور صحیح بتایا ہے کہ آنحضرت نے فرمایا

ان التجار هم الفجار قال ایسا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ

الیس قد احل الله البیع قال بلی ولكن یحلفون کیا خدا نے بیع کو حلال نہیں کیا؟ فرمایا کہ

فیا نفعن و یجد ثون فیکذبون اگر وہ لوگ قسمیں کھاتے ہیں تو جھوٹی باتیں کرتے ہیں تو

ہشام سے پہلے کی سند معلوم نہیں

لی ج ۲ ص ۹۰ اسناد مذکور نہیں صرف اس قدر مذکور ہے کہ اس حدیث کی مستدرک
بیج کی ہے

بالساری فانفع مبارکات الامام (نویں سے شادی کر دیکر تک یہ مبارک
رحمن دلیان ہوئی ہیں)

ج ۲ ص ۹۸

بالحین اطاعت النساء مرد جب عورتوں کی اطاعت کریں گے تو بلاک ہو جائیں گے
بن ابی بکر عن ابیہ عن جدہ (در نوفا) سے پہلے کے اسرار کا ذکر نہیں کیا ہے

ج ۲ ص ۹۸

سید بن مسکین عن مبارک بن فضالہ عن منقر بن عمارہ بن ابی ذر عن ابیہ
سے ایک طویل حدیث تھی جسکا ابتدائی فقرہ یہ تھا

ان کثر لبس الطیالہ قیامت جب قریب ہوگی تو لوگ بکثرت طیل
پہنیں گے اور تجارت کی زیادتی ہوگی

۵۰

ابن خیرلہ من ان آدمی اگر دندون کے پٹے پائے گا تو یہ اپنے
بچوں کی پرورش سے بہتر ہوگا

اور من کا درمیانی حصہ سیو علی نے ذکر نہیں کیا

۱۰

اوشاک ان تم نے زیادہ عمر پائی تو ایک ایسی قوم دیکھو گے
جو خدا کی نارضا مندی اور لعنت میں صبح و شام

فی لعنتہ فی ایدہم مثل اذناب البقر بسر کرین گے ان کے ہاتھوں میں گائے کی دونوں چوڑیاں
(سہیل عن ابیہ عن ابی ہریرہ) سے زیادہ اسناد معلوم نہیں
۲۱۔ لالی ج ۲ ص ۱۲۰ میں ہے کہ

عن انس بن مالک عن ان کہ انس بن مالک نے کہا کہ جب وفد عبد القیس آیا تو
وفد عبد القیس قد سوا علی النبی وفد کے لوگ بیٹھی ہو کر اتنے میں حضور صلعم آئے اور
صلعم فبینا ہم قس دعدا اذ آپ نے ان کے خطہ کی ہر قسم کی کھجور دن کا نام لیا
اقبل علیہم فقال لہم تمنا یدعی ایک نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ آپ پر میرے
کذا کذا اذ تصریہ عوفھا کذا اوکذا باپ قربان ہوں اگر آپ خود ہجر میں پیدا ہوئے
حتی عد الوان تمنا قہما اجمع فقال تو اس سے زیادہ واقف نہ ہوتے فرمایا کہ جب تم
رجل من القوم بابی انت واحی یا رسول اللہ آئے تمہارا مالک میرے سامنے کر دیا گیا اس طرح
واللہ لکن ولدت فی ہجر اکت کہ دور و نزدیک ہر جگہ کو دیکھ رہا ہوں تمہاری
اعلم عنک الساعة اشہد انکے کھجور دن میں بہتر برتی ہے جو دفع اراض
رسول اللہ فقال رسول اللہ صلعم ہے اور مضر نہیں

ان اسر ضکم رقت لی منذ قد متہم

الی قنطرت الیہا من ادنا ہا الی

اقصا ہا فخرتم انکم البرنی ید

الداع ولا داع فیہ

اس کی سند جو مستدرک میں مذکور تھی اس کا صرف آخری جز معلوم ہے

عثمان بن عبد اللہ العبدی عن حمید الطویل عن انس

۲۲۔ لائی ج ۱ ص ۱۵۱ ابن عدی کی یہ حدیث ہے۔

عمر بن زید الرقی عن اوزاعی عن یحییٰ بن کثیر عن انس
سے مرفوعاً مذکور ہے کہ آنحضرتؐ نے فرمایا،

من مکلم بالعامیۃ نادت فی حبیہ جس شخص نے فارسی میں بات چیت کی اس کا
نقصت من مرد عتہ حسب بڑھ گیا اور ہر دت گھٹ گئی،

مٹی نے کہا کہ مستدرک میں حاکم نے بھی اسکی تخریج کی ہے اور ذہبی نے کہا ہے کہ اسکی سند ہی

یہ ہے۔ " سیوطی نے یہ بھی لکھا ہے کہ حاکم نے مستدرک میں اسکی ایک شاہد حدیث بھی
عمر بن اردن ثنا اسامہ بن زید الیشی عن نافع عن ابن عسیر،
روایت کی ہے کہ آنحضرتؐ نے فرمایا،

من منکر ان یتکلم بالعامیۃ فلا جو شخص بھی طرح عربی بول سکتا ہو فارسی نہ
بالعامیۃ فانه یکت اللفا بولے کہ یہ نفاق کا سرچشمہ ہے،

فرمایا کہ عمر کی ابن مسین نے مکتذب کی ہے اور جماعت نے اسکو چھوڑ دیا،
ج ۲ ص ۴۱۱ ابن مذکور ہے کہ حاکم نے

ابراہیم بن اسماعیل، ثناء عثمان بن سید الدارمی ثناء سلیمان بن عبد الرحمن ثناء خالد
بن ابی الکاشق عن ابیہ عن قطار بن ابی رباح عن ابی سعید

فرمایا ہے کہ انھوں نے فرمایا کہ میں نے رسول خدا کو کہتے سنا ہے،
مسکینا واحسن فی فی ابی مجھے مسکین دندہ رکھ اور مسکین کے زور
ساکین وان اشقی الاشقیاء میں میرا حشر کر کہ زمین بہ بہت رہ ہے جو فقر و

من اجمع فقہ الدینا وعذاب الاخرۃ اور عذاب آخرت دونوں میں مبتلا ہو،

۲۵۔ ابن ابی الحسن بن الحسن ثناء ابی حاتم الرازی عن یحییٰ بن کثیر عن انس

ثناء عبید اللہ بن موسیٰ ثناء بشیر بن ہاجر ہجر عبد اللہ بن بریدہ ہجر

عن عبد اللہ بن سیدہ عن ابیہ کی مسلسل اسناد سے بیان کیا کہ آنحضرتؐ صلعم

قال قال رسول اللہ صا لہ اللہ نے فرمایا خدا کے پاس ایک ہوا ہے جسے وہ

سایحا یبشہا علی رأس ایتہ ستہ صدی کے شروع میں بھیجتا ہے جو ہر مومن کی

تقبض روح کل من من، روح قبض کر لیتی ہے،

حاکم نے (صحیح الاسناد) کہا تھا اور ذہبی نے بھی تائید کی تھی،

۲۶۔ لائی ج ۲ ص ۲۱۲ حاکم نے مستدرک میں تخریج کی تھی،

حدیثی بکر بن محمد الصیرفی حدیث ابو سلمہ ابراہیم بن عبد اللہ حدیث ثناء ابی بن المدینی حدیث ابوبکر
ابن نفی حدیث عاصم بن محمد بن زید عن سعید المقبری عن ابیہ عن ابی ہریرہ قال قال رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم،

(قال اللہ تعالیٰ) اذ یبلیت عبدی لکونہ (خدا نے فرمایا جب میں نے اپنے مومن بندہ
فلم یسکن الی عوادہ اطلقہ من اسری کے کو مبتلا کیا اور اس نے اپنی عیادت کرنے والو
ثم ابدلہ لکما خیرا من لکما و دما خیرا سے بری شکایت نہ کی تو میں اسکو گرفت
من دہ ثم لیساک قال لکما کما صحیح صحیح چھوڑ دیتا ہوں اور اسکو اسکے گوشت سے
علی شرط الشحین، بزرگوشت اور خون سے بہتر خون دیتا ہوں پھر دینا

۲۷۔ لائی ج ۱ ص ۲۳۴

لے یہ عبارت ساکت ہے،

اللہ لا ینبغی علیہ القہر علی الدنیا
 وصالہ علی ما قدہ کیسالیوں فی ہند
 صحابہ المحشر، وبعث ابنا دالمہ
 والحمین علی ما قدہ علی بن ابی طالب
 واما علی البراق وبعث بلال
 قنادی بالاذان وشاہد حقا
 ابلغ اشہد ان محمدا رسولا
 جامع الخلاق من الالین
 من قبلت من قبلت منہ
 قول کجا چکی ہے انھیں کی قبول کجائے گی،
 فرمایا کہ اسکی تخریج مستدرک میں حاکم نے بھی کی ہے، سند یہ تھی،
 احمد بن ہانوفہ، حدیث محمد بن عثمان بن ابی شیبہ حدیث ابن غیر حدیث ابو مسلم قائد الامش حدیث
 عن یسیر بن ابی صلح عن ابیہ عن ابی ہریرہ (مرفوعاً)
 وشرعاً سلم پر صحیح بتایا تھا، اور سیوطی کی روایت کے مطابق وہی نے اعتراض کیا تھا کہ
 ابو مسلم سے تخریج نہ کی امام بخاری نے کہا جو فیہ نظر دوسرے دن نے کہا موقوف ہے
 مستدرک سے جو حدیثیں ساقط ہیں وہ مستدرک کے ساتھ چھپی ہوئی تلخیص میں بھی ہیں
 ستائون پر اکتفا کی ہے اگر کثر المال وغیرہ کتب حدیث میں مستدرک کے حوالے سے
 کجا میں تو بھی اور گنجائش ہے،
 المعارف کے ارباب عمل و عقد سے یہ درخواست کر کے کامیاب ہوں گے کہ اس قسم
 ایک الگ ضمیمہ تیار کیا جائے،

تجزیہ عبارات | سب سے آخر میں تجزیہ عبارات کے متعلق بھی کچھ عرض کرنا ضروری ہے اس کام کو دائرہ
 نے بخوبی انجام دیا ہے لیکن پھر بھی ہم کو یہ شکایت ہے کہ تجزیہ کے لیے شاید کوئی خاص اصول مرتب
 نہیں کیا گیا، ذیل میں صرف جلد اول سے ہم مثالیں پیش ہیں،
 ۱۔ ص ۲۴ س ۳ میں خدی کی حدیث ہانی کے صحابیت کے ثبوت میں پیش کی گئی ہے
 اس لئے اس کو جدید سطر سے نہ ہونا چاہیے، البتہ س ۱۲ و قد قدمت کو جدید سطر سے ہونا چاہیے،
 ۲۔ (ص ۲۸ س ۱۵) کی عبارت تعلیم انوعضا الخ کو جدید سطر سے شروع کرنا چاہیے تھا اور حد
 سطرہ کو اس کے ساتھ ملٹی ہونا چاہیے تھا کیونکہ یہ حدیث درجہ اعراض بتاتی ہے،
 ۳۔ ص ۵۳ س ۱۱۵ اسی اصول کے ماتحت و انما اھلہ کو یزید ابن زریع کی حدیث کیسٹا نہیں
 بلکہ یحییٰ بن سلمہ کی حدیث کیساتھ لکھنا چاہئے کیونکہ یہ حدیث درجہ اہمال پیش کرتی ہے،
 ۴۔ تجزیہ کی غلطی سے جو غلط فہمی عام ناظرین کو ہو سکتی ہے اسکی واضح ترین مثال ہم کو ص ۱۱۵ میں ملتی
 ہے "ابو حمزۃ الانصاری ہذا ہوطمہ بن یزید وقد حج بہ البخاری"
 یہ عبارت اگر "شعبہ عن عمرو بن مرہ" کی حدیث کی بجائے آئش کی حدیث کیساتھ لکھی جاتی تو بیاض پر
 کرنے میں جو غلطی ہوئی ہے وہ ہرگز نہ ہوتی اور صحت طور پر معلوم ہو جاتا کہ عن ابی حمزہ لکھنے کی بجائے حاشیہ
 میں عن "طلحہ مولیٰ قرظہ" لکھنا چاہئے، کیونکہ اس حدیث کو حاکم نے اسی غرض سے پیش کیا ہے تاکہ ثابت
 کریں کہ یہ ابو حمزہ "جنا نام گذشتہ حدیث کی سند میں آیا ہے وہی طلحہ بن یزید ہیں جن سے امام بخاری
 احتجاج کیا کرتے ہیں،
 ہم انہیں چند مثالوں پر مضمون کچھ ختم کرتے ہیں آئندہ انشاء اللہ نفس مستدرک پر بھی
 کچھ عرض کیا جائے گا،

فقہ اسلامی کے مذاہب اربعہ

ایک اجمالی نظر

از جناب احمد سیوری پاشا

ترجمہ: سید ریاست علی ندوی فاضل دارالافتاء

(۲)

مذہب مالکی

مالک بن انس ابی حنیفہ رضی اللہ عنہ کی طرف منسوب ہے جن کی ولادت ۷۲ھ میں ہوئی اور پھر دیارِ یافک بحافظہ مدینہ میں وفات ہوئی۔ قدس سرہ
 اور صبر، اصحاب مالک کو اہل حدیث کہا جاتا ہے، امام مالک نے احکام شرعی کیلئے ان اصول
 نزدیک معتبر ہیں ایک جدید اصول قائم کیا، اور وہ "اہل مدینہ کا عمل"
 نما امام مالک کے وطن مدینہ میں ہوئی، پھر پورے حجاز میں پھیل گیا،
 مصر، اور اس کے ماتحت بلادِ افریقیہ، اندلس، عقیلیہ، اور مغرب
 پر غالب ہو گیا جہاں اسلام کی روشنی پہنچ چکی تھی، اور بعد ازیں
 ہوئی، لیکن چوتھی صدی کے بعد وہاں زوال پذیر ہو گیا، اسی طرح
 بعد اس میں انحطاط آگیا، اور بلادِ فراساں میں سے قرظین اور ابھر
 کی، اور اسی طرح اول ادل نیسا پور میں بھی پھیلا پھولا، ان تمام

الہیہ

مالک میں ائمہ مالکیہ اور مذہب مالکی کی تعلیم دینے والے لوگ موجود تھے، یہ مذہب فارس میں
 بھی موجود تھا، اور شام کے بہت سے شہروں میں بھی اس کی عام اشاعت ہوئی، لیکن وہ
 سرچشمہ میں کچھ گنہم ہو گیا تھا، یہاں تک کہ ۹۳ھ میں ابن فرحون نے عہدہ قضا پر فائز ہونے کے بعد
 وہاں اس میں دوبارہ جان ڈالی،

جیسا کہ مقررہ کی خط میں مذکور ہے، مصر میں اس مذہب کو سب سے پہلے عبدالرحیم بن خالد بن یزید
 مکی مولیٰ حج لائے، پھر عبدالرحمن بن قاسم نے اس کی تبلیغ شروع کی جس کی وجہ سے مصر میں اسکی
 اس قدر اشاعت ہوئی کہ وہاں مذہب حنفی سے بہت کم لوگ واقف رہ گئے، کیونکہ امام مالک کے تلامذہ
 بھی یہاں بہ کثرت پہنچ گئے تھے مقررہ کی اس بیان کی تائید سیوطی کی ادال سے بھی ہوتی ہے
 لیکن سیوطی ہی نے اپنی حس الحاضرہ میں دیباچ سے نقل کرتے ہوئے لکھا ہے کہ مصر میں مذہب حنفی
 کے لانے والے سب سے پہلے شخص عثمان بن حکم جذامی ہیں، اصل دیباچ کے الفاظ یہ ہیں "یہ امام مالک
 کے مصری تلامذہ میں مشہور ہیں، یہی پہلے شخص ہیں جنہوں نے امام مالک کے علم کو مصر میں داخل کیا،"
 اس کے بعد کہتا ہے، "انہوں نے ۱۳۲ھ میں وفات پائی، لیکن حقیقت ان دونوں
 میں کوئی تفرق نہیں ہے، کیونکہ حافظ ابن حجر اپنی تہذیب التہذیب میں عثمان جذامی کے ترجمہ میں لکھتے
 ہیں، "ابن وہب کا بیان ہے کہ مصر میں سب سے پہلے امام مالک کے مسائل لانے والے عثمان بن
 اور عبدالرحیم بن خالد بن یزید ہیں، اس سے واضح ہوتا ہے کہ جب یہ دونوں امام مالک سے تعلیم حاصل
 کر چکے تو دونوں ایک ساتھ مصر کو لوٹ آئے، پھر وہاں ان دونوں کے ذریعہ سے فقہ مالکی کا
 رواج ہوا،

مقررہ کی خط میں ہے، کہ مصر میں امام شافعی کے مذہب کے ساتھ ساتھ ہمیشہ اس مذہب

سے دیباچ سے ملے الہیہ

تک پہلے مصر کے قضاۃ مالکیوں یا شافعیوں میں سے ہو کر تھے، یا کبھی اہل
 اٹھا، یہاں تک کہ قادیان جو ہر کا دور آیا، اور وہاں اسی زمانہ سے مذہب شیعہ کی
 اور شیعی ہی عمدہ قضا پر مامور ہونے لگے، اور ان کے فتوؤں پر نہ صرف عمل آئے
 کے مخالفوں کی سختی سے مخالفت کی جانے لگی، پھر جب دولت الیوبیہ کا دور آیا تو اس
 ج حاصل کیا، چنانچہ اس مذہب کے فقہاء کے لئے مدارس قائم کئے گئے، اور مستقل طور پر
 لگے، کیونکہ دولت ترکیہ بحریہ میں ظاہر سیرس نے قضاۃ اربعہ کے لئے جدا گانہ
 اس مذہب کا قاضی شافعی کے بعد دوسرے درجہ پر شمار کیا گیا، اگرچہ دولت
 قضاۃ مالکیوں ہی کے لئے مخصوص رکھا، لیکن قاضی کے ساتھ مذہب شافعی
 ایک رہتے تھے، اور یہ مذہب اس وقت تک مصر میں مذہب شافعی کے دو
 موافق صیغہ مصر میں اس کی بہت زیادہ اشاعت ہے،

تذکرہ صریح احادیث بنوی پر عمل ہوتا تھا، پھر حبشہ کہ بیان کیا جا چکا ہے، یہاں
 شروع ہوئی، اس کے بعد حبشہ میں معز بن بادیس والی مقرر ہوا
 ان افریقہ والیاں مغرب کو مذہب مالکی کے قبول کرنے پر مجبور کیا، اور
 یہی اختلافات کو فنا کر دیا، معز بن بادیس کے اس طرز عمل نے مذہب مالکی
 مغرب میں نہایت مستحکم کر دیا، اسی کو مغرب کا شاعر مالک بن مرسل مالکی

زیرین خسار کا چونکہ میرا مذہب ہے،

جانب لا امیر مذہب کے متعلق آپ کی کیا رائے ہے؟

مذہب

مذہب

ان دو قسم اللہ

لا تخالف مالک فی سائرہ

فلیہ جلّ اہل المعنی

امام مالک کی رائے کی مخالفت نہ کرو،

کیونکہ تمام اہل مغرب کا یہی مذہب ہے،

ان ممالک میں آج تک اسی مذہب کو تفوق حاصل ہے، فاسی اپنی العقد النشین فی تاریخ المغرب
 میں کہتا ہے کہ مغرب کے سب مالکی مذہب ہیں، سوائے چند نادار مشائخوں کے جن میں وہ لوگ بھی
 داخل ہیں جو صرف سنن و آثار کا اتباع کرتے ہیں،

باشندگان اندلس پر مذہب اوزاعی غالب تھا، وہاں اس مذہب کو سب سے پہلے صحابہ
 نے داخل کیا جب کہ انھوں نے نقل مکان کر کے وہیں بود و باش اختیار کر لی، وہاں اس کو
 دو صدی تک تسلط حاصل رہا پھر امیر ہشام بن عبد الرحمن کے عہد حکومت تک باقی رہا، پھر اسکی
 جگہ مذہب مالکی نے لے لی، بنیل الابطہاج میں ہے: "باشندگان اندلس مذہب اوزاعی کے سختی سے پابند
 تھے، یہاں تک کہ وہاں تلامذہ امام مالک کی ایک جماعت پہونچی جن میں زیاد بن عبد الرحمن، غازی
 بن قیس اور قرقوس وغیرہ تھے، ان لوگوں نے وہاں اپنے مذہب کی تبلیغ شروع کی اور امیر ہشام
 اس مذہب کو قبول کر کے لوگوں کو اسکی دعوت دینے لگا، اس لئے باشندگان اندلس نے اسی
 مذہب کو قبول کیا، پھر اس مذہب کی اشاعت و تبلیغ میں اس حد تک سختی برتی گئی کہ لوگوں کو
 بزور شمشیر اس کے قبول کرنے پر مجبور کیا گیا،

جنسی کی بغیۃ الملتس میں ہے کہ اندلس میں مذہب مالکی کی اشاعت یحییٰ بن یحییٰ بن کثیر کے
 ذریعہ سے ہوئی، ان سے ایک کثیر جماعت نے فقہ حاصل کی، ان کی وفات ۳۳۳ھ میں ایک
 روایت کے مطابق ۳۳۳ھ میں ہوئی،

لیکن مقریزی نے اپنی خططا اور ابن فرحون نے اپنی دیباچ میں لکھا ہے کہ در اندلس

یہ کناش بن مغلح، ۳۳۳ھ بغیۃ الملتس سے دیباچ،

کے سب سے پہلے لجا نیو اسے زیادہ بن عبد الرحمن القرطبی الملقب بشبٹون ہیں یہی بن
پونچے تھے، کیونکہ ان کا سال وفات ۳۹۰ھ یا ۳۹۱ھ ہے، نفع الطیبین
۳۹۰ھ یا ۳۹۱ھ میں ہے کہ ہشام بن عبد الرحمن کے زمانہ میں ایک
لے لئی جس میں شبٹون، قعوس بن عباس عیسیٰ بن دینار اور سعید بن ابی ہند وغیرہ
سے واپس اگر اندلس میں امام مالک کے فضل و کمال، وسعت علم اور جلالت شان
کے جس سے وہاں ان کی عام شہرت ہو گئی، اور اسی کے ساتھ انکی فقہ کے مسائل
رہنے لگے جو جماعت حج کے لئے لئی تھی اس کے سیرخل شبٹون تھے، اندلس میں
وہی جامع صورت میں لائے تھے، حج کی واپسی کے بعد یحییٰ بن یحییٰ نے اس فقہ
پھر بحر علم کے لئے شبٹون کے مشورہ کے مطابق امام مالک کے پاس گئے اور تحصیل
رہیں آئے پس اندلس میں مذہب مالکی کی اشاعت ان کے اور زیادہ اور عیسیٰ بن
انجام کو پہونچی،

سری جگہ لکھتا ہے "بعض روایتوں کے مطابق شاہ اندلس لوگوں کو مذہب
پر اس لئے مجبور کیا کہ امام مالک نے بعض باشندگان اندلس سے شاہ اندلس
کے، تو ان لوگوں نے اس کے ایسے اوصاف بیان کئے جنہیں امام مالک نے بہت
ایک "ہم خدائے دعا کرتے ہیں کہ وہ تمہارے بادشاہ کی تشریف آوری سے حرم
کے یہی الفاظ تھے یا انہیں کے ہم معنی کوئی دوسرا جملہ تھا، امام مالک نے یہ خیالات
اسے کہ وہ خلفائے عباسیہ کے طرز حکومت کو پسند نہیں فرماتے تھے، عنرض
اندلس سے جو کچھ لکھو ہوئی وہ من و عن شاہ اندلس تک پہونچ گئی، شاہ اندلس
ایک روایت کے مطابق مشہور بھی ہے،

امام مالک کی رفعت شان اور ان کی علمی منزلت سے پہلے سے آگاہ تھا اس لئے اس کو امام مالک
سے اور زیادہ شغف ہو گیا، اور اس لئے وہ مذہب اوزاعی کو ترک کر کے ان کے مذہب کی تبلیغ و اشاعت
میں سرگرمی سے مشغول ہو گیا،

ابن بناہ نے بھی شرح العیون میں یہی وجہ بیان کی ہے، صرف فرق یہ ہے کہ اس نے اس
واقعہ کو عبد الرحمن الداخل کے زمانہ میں بتایا ہے جو کسی طرح صحیح نہیں، کیونکہ مؤرخین کا عام اتفاق ہے
کہ اندلس میں مذہب مالکی عبد الرحمن الداخل کے لئے ہشام کے زمانہ میں داخل ہوا،
پھر اس مذہب کو اندلس اور دیار مغرب میں روز افزوں کرتی ہوئی، کیونکہ حکم بن ہشام کے
عہد حکومت میں تمام فتاوے مذہب مالکی کے مطابق دیئے جانے لگے، اس لئے کہ یحییٰ بن یحییٰ
حکم بن ہشام کے مقربین میں تھا، حکم کو یحییٰ پر اس وجہ اعتماد تھا کہ یحییٰ کی کوئی بات کبھی رو نہیں
کیجاتی تھی، قصداً کا تقرر انہیں کے مشورہ کے بموجب ہوتا تھا، اس لئے جس طرح مشرق میں امام
ابو یوسف نے مذہب حنفی کی اشاعت کی اسی طرح امام یحییٰ بن یحییٰ نے مغرب میں مذہب
مالکی کو رواج عام دیا،

ابن خلدون نے اندلس اور دیار مغرب میں مذہب مالکی کی عام اشاعت کی ایک اور فلسفیانہ
توجیہ پیش کی ہے، وہ لکھتا ہے کہ "اور امام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ تو ان کے مذہب کو باشندگان
اندلس اور دیار مغرب نے مخصوص طریقہ سے اختیار کیا، اگرچہ دیگر مقامات میں بھی یہ مذہب موجود
لیکن اندلس اور دیار مغرب میں اس مذہب کے مقلدین کے علاوہ دوسرے مذاہب کے مقلدین کی
تعداد نہایت قلیل ہے، کیونکہ سفر حج کے سلسلہ میں زیادہ تر حجاز تک ان لوگوں کا جانا ہوتا تھا، اور
وہی ان کا منہا سفر بھی تھا، اور اس وقت مدینہ دارالعلم تھا، اور مدینہ ہی سے علم و اوق میں گیا تھا، لیکن
لے مقریزی، البیہ الملتس، نفع الطیب،

مسائل شرعی کا تمام دار و مدار اسی فقہ پر قائم ہو گیا تھا،

پھر حنبلی بنو تاشقین کی حکومت کا خاتمہ ہوا اور چھٹی صدی کے اوائل میں موحیدین نے ان کی جگہ لیلیٰ تو عبد المؤمن بن علی اس باب میں اپنی پیشرو حکومت کے مسلک پر قائم رہا جس سے اس مذہب کو مزید تقویت حاصل ہو گئی، اس لئے اہل مغرب مذاہب فقہ میں سے مذہب مالکی ہی پر عام طریقہ سے عامل رہے، اور مذاہب متکلمین میں سے ابو الحسن اشعری کے عقائد کی پیروی کی گئی، لیکن قرآن سے پتہ چلتا ہے کہ عبد المؤمن اور اس کے رٹے یوسف کا اصلی مسلح نظریہ تھا کہ وہ لوگوں کو مذہب مالکی سے برگشتہ کر کے ظاہر قرآن و احادیث نبوی پر عمل پیرا ہونے کی دعوت دیں، لیکن یہ دونوں اپنے مقصد میں کامیاب نہ ہو سکے اور نہ یہ جرات کر سکے کہ اپنے مسلح نظریہ کا اعلان کریں اس لئے یہ دونوں ظاہری طور پر مذہب مالکی کی تائید کرتے رہے، لیکن جب اس کے پوتے یعقوب بن یوسف بن عبد المؤمن کا دور حکومت آیا تو اس نے علی الاعلان مذہب مالکی کو ترک کر کے مذہب ظاہر کو اختیار کر لیا یعقوب کے اس اعلان کی وجہ سے باشندگان مغرب کا ایک بڑا طبقہ مذہب ظاہریہ کا پیرو ہو گیا، اور اسی کے بعد اہل مغرب کی ایک بڑی جماعت "حزبہ" کے نام سے موسوم ہوئی جو امام ابن حزم ظاہری کی طرف منسوب ہے، لیکن یہ لوگ مالکیوں سے دبے ہوئے تھے اس لئے یعقوب کے زمانے میں یہ لوگ ابھر کر پھیل گئے، پھر اس نے اپنی زندگی کے آخری زمانے میں بعض شہروں میں شافعی قاضی مقرر کئے اور ان کی طرف میلان ظاہر کیا،

مراکش میں المعجب میں لکھتا ہے: یعقوب کے عہد حکومت میں علم فقہ پر ایسا زوال آیا کہ اس نے

فقہ کی کتابوں کے متعلق یہ عام حکم جاری کر دیا کہ ان سے آیات قرآنی اور احادیث نبوی علیحدہ کر لینے کے بعد ایک ایک کتاب کو آگ میں جھونک دیا جائے، چنانچہ اس حکم کے بموجب تمام

المعجب للمراکش، المعجب لابن اثیر، المعجب للمراکش، المعجب لابن اثیر

مسئلہ میں انہیں پڑنا تھا اس لئے وہ مجبور تھے کہ صرف مدینہ کے شیوخ و علماء ہی سے اس کے امام، امام مالک تھے، پھر امام مالک کے بعد انھیں کے تلامذہ شیوخ مدینہ کی اس لئے باشندگان مغرب و اندلس نے ان کی طرف رجوع کیا، اور مالکی مذہب سے مذہب کی تقلید نہ کی کیونکہ دوسرے مذاہب ان لوگوں تک پہنچ ہی دوسری وجہ یہ ہے کہ دیار مغرب اور اندلس کے رہنے والے فطرۃً بدوی طبع و تربیت پسند تھے جو اس زمانہ میں اہل عراق میں رائج تھی، اس لئے وہ اپنی بدعت و حجاز کی طرف فطرۃً مائل تھے ابن خلدون کے نظریہ کے مطابق سب بدعتی الطبع ایک مذہب مالکی کے محبوب ترین مذہب ہونے کا یہی سبب ہے، کیونکہ یہ مذہب طرح تہذیب و تمدن کی تیقعات میں کبھی بھی نہیں پڑا، اس کے بعد مقدسی کی سب خفی کے سلسلہ میں ادھر گزر چکی اور جس سے اندلس میں مذہب حنفی کے زوال کی وضاحت ہوتی ہے،

۱۱ صدی میں مغرب اقصیٰ میں بنو تاشقین کی حکومت قائم ہوئی تو وہ اندلس تاشقین کے سلاطین میں سے سلطان ثانی امیر المسلمین علی بن یوسف بن تاشقین و جب ضعف تھا حتیٰ کہ حکومت کا کوئی ادنیٰ کام بھی فقہار کے مشورہ کے قضاۃ کے لئے حکم نافذ کر دیا تھا کہ وہ اپنے تمام فیصلے چار فقہار کی موجودگی کے عہد حکومت میں فقہار کو خاص منزلت حاصل تھی لیکن جاہ و منزلت ضروری تھا کہ وہ مالکی المذہب ہوں، ورنہ بارگاہ حکومت میں رسوخ کے عہد حکومت میں فقہ مالکی اور اس کی کتابیں عام طریقہ سے رائج پائیں، اور کہ لوگ فقہ رفتہ کتاب و سنت سے بھی مستثنیٰ ہو گئے، اس لئے کہ

فقہ کی عام کتابیں مثلاً مدونہ سبکون کتاب ابن یونس، نو اور ابن ابی زید، مختصر
مذہب للبرزعی، و اصحہ ابن جبیب اور اسی قسم کی بہت سی کتابیں نذر آتش کر دی
میں فاس میں تھیں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ یہ کتابیں بوجھ کی بوجھ لائی
و بجائیں جب فقہ کی تمام کتابیں جلانی جا چکیں تو پھر یعقوب نے کتب
ترمذی، موطا، سنن ابی داؤد، نسائی، ہزارہ، دارقطنی، بیہقی اور مسند بن ابی شیبہ
علم دیا، اور ان کی اشاعت میں اس درجہ اہتمام کیا کہ وہ خود لوگوں کو یہ کتب
کے حفظ کرنے کی ترغیب دلاتا، اور جو شخص ان کو حفظ کرتا اس کو مال و زر
دلاتا،

نے حسن النعمان میں لکھا ہے، یہ مذہب چوتھی صدی میں عراق و اہواز
مغرب میں اس کی عام اشاعت ہو چکی تھی، اور اندلس میں اس کو بہت

مذہب مالکی اور مذاہب متکلمین،

ابن اثیری کے عقائد کے متبع ہیں تاج سبکی کی مسید النعم اور طبقات کے بیان کے
نے سوا کچھ اور بھی نہیں سکتا،

مذہب شافعی

ابن ادیس الشافعی القرشی رضی اللہ عنہ کی طرف منسوب ہے جب تک ولادت
مصر میں مصر میں وفات پائی، حافظہ و ذکاوت میں یکساں تھے اور
تھے جو دوسروں میں جمع نہ ہو سکے، مذہب شافعی قداس کے محاذ
مذہب ہے، مالکیوں کی طرح ان کے متبعین کو بھی اہل حدیث،

کہا جاتا ہے، بلکہ اہل خراسان کی اصطلاح تو یہ ہے کہ جب وہ علی الاطلاق دو اصحاب حدیث، کہیں
تو شافعیوں کے علاوہ کوئی دوسرا مراد ہی نہ ہوگا، امام شافعی ان لوگوں میں ہیں جنہوں نے پہلے
امام مالک سے تحصیل علم کی، پھر مستقل طور پر ایک جدید مذہب کے بانی ہوئے، ابن خلدون لکھتا ہے، یہ
امام مالک کے بعد عراق گئے اور اصحاب ابی حنیفہ سے علم حاصل کیا، اور پھر حجاز و عراق کے دونوں
مذاہب کو سامنے رکھ کر ایک خاص مذہب قائم کیا، انھیں اپنے مذہب میں امام مالک رحمہ اللہ
سے بہت مسائل میں اختلاف کرنا پڑا ہے،

مولفین طبقات کا بیان ہے کہ یہ مذہب سب سے پہلے مصر میں نمایاں ہوا اور ان کے متبعین

کی ایک بڑی تعداد پیدا ہو گئی، پھر عراق میں داخل ہو کر بغداد پر قابض ہو گیا، ان کے علاوہ اور
دیگر ممالک مثلاً خراسان، توران، شام، مصر، ماوراء النہر، بلاد فارس، حجاز اور ہندوستان کے بعض
شہروں میں بھی داخل ہوا، اور اسی طرح تیسری صدی کے بعد افریقہ اور اندلس میں بھی پھیل گیا،
جیسا کہ پہلے بیان کیا جا چکا ہے، اہل مصر پر مذہب حنفی اور مالکی چھائے ہوئے تھے، پھر جب

امام شافعی وہاں تشریف لے گئے تو ان کے مذہب کو قبولیت عام حاصل ہو گئی، ابن خلدون
کہتا ہے: مصر میں امام شافعی کے مقلدین کی تعداد ہر جگہ سے زیادہ ہے، لیکن اس کی اشاعت

ابن خلدون، طبقات سبکی، طبقات سبکی، دیباج، الفوائد البہیہ، رحمہ علی بن عبد القادر الطوسی

نے اپنی کتاب قصۃ مصر میں لکھا ہے کہ عیسیٰ بن منکدر قاضی مصر نے امام شافعی کے رد برد کہا اور تم اس شہر میں

اس وقت داخل ہوئے جبکہ اس کے آراء و احکام ایک تھے، لیکن تم نے لوگوں میں تفرقہ پیدا کر دیا، اسی اس

جگہ سے امام مالک کے مقلدین کی مخالفت کی طرف اشارہ کر رہا ہے، کیونکہ اہل مصر شافعی سے پہلے مذہب مالکی

کے سوا کسی دوسرے مذہب سے واقف نہ تھے، لیکن طوسی کا یہ بیان صحیح نہیں ہے، کیونکہ اس وقت اہل مصر

کے درمیان مذہب حنفی بھی موجود تھا،

در اور اولتر تک پہنچ چکی ہے بلکہ شافعی ان تمام ممالک کے درس و تدریس
وں کے برابر کے شریک ہو گئے اور جہاں جہاں مذہب شافعی داخل ہوا
ماطرہ کی مجلسیں بھی خوب گرم ہوئیں اور ان دونوں مذاہب کے متنوع استدالات
بھری پڑی ہیں اور پھر ہی کئی ممالک مشرقیہ کے نقاب درس میں

شافعی مصر میں بنو عبد الحکم کے پاس پہنچے تو خاندان حکم میں سے ایک جماعت
اور ابن موزو وغیرہ نے امام صاحب سے فقہ کی تحصیل کی پھر حادث بن سکین
استفادہ کیا اس کے بعد وہ دور کیا جس میں رافضیوں کی حکومت کی
لسنہ کو زوال آگیا اور ان مذاہب کے بجائے اہل بیت کی فقہ رائج ہو
ت عبدین کا خاتمہ ہوا اور مصر کی عنان حکومت صلاح الدین یوسف
میں آگئی، خاندانہ ابویہ میں اہل عراق و شام کے توسط سے فقہ شافعی
فقہ شافعی مصر میں انکی حکومت کی ابتداء ہی سے پہلے سے زیادہ بہتر حالت
کا بازار خوب گرم ہو گیا اور فقہ شافعیہ میں محی الدین نووی جلی
حکومت ابویہ کے ظل عاطفت میں ہوئی تھی اور عز الدین بن عبد السلام
ابن الرفعة اور فقی الدین بن دقیق العید آئے اور ان دونوں کے
روشن ہوا یہاں تک کہ یہ اس زمانہ کے شیخ الاسلام سراج الدین
و کج مصر کے جلیل القدر شافعیوں میں شمار کئے جاتے ہیں بلکہ اپنے
یہ ہیں

نے مصر میں فقہاء کے لئے اس وغیرہ قائم کر کے مذاہب اہل السنہ

کی طرف خاص توجہ کی تو اس سلسلہ میں مذہب شافعی کے لئے دافر حصہ رکھا چنانچہ عہدہ قضا کا
شافعیوں کے لئے مخصوص تھا کیونکہ بنو ابوب سبک شافعی الذہبی تھے اس لئے حکومت کا یہی
مذہب قرار پایا لیکن بنو ابوب سبک سلطان شام المنظم عیسیٰ بن العادل ابو بکر مذہب خفی کے پیرو تھے
اور ان کی وجہ سے ان کی اولاد بھی اسی مذہب پر قائم تھی یہ اپنے مذہب میں نہایت غلو کرتے
تھے احداث ان کو اپنے فقہاء کی صفت میں داخل کرتے ہیں انہوں نے کئی جلدوں میں جامع الکھ
کی شرح بھی لکھی ہے اور خطیب بغدادی نے اپنی تاریخ بغداد میں امام ابو حنیفہ کے متعلق جو کچھ لکھا
ہے ان کا رد کرنے میں ان کا بھی کافی حصہ ہے

پھر جب مصر میں بنو ابوب کے بعد حکومت ترکیہ مجریہ کا دور آیا تو اس کے سلاطین بھی شافعی تھے
اس لئے عہدہ قضا کی حالت بدستور قائم رہی یہاں تک کہ ظاہر بیبرس نے قضا اربعہ کا قضا
جاری کیا اور ان قضا اربعہ میں مرتبہ کے لحاظ سے شافعی کو مقدم رکھا گیا ان کے بعد قاضی
مالکی کا درجہ تھا پھر خفی کا اور سب آخر میں قاضی حنبلی کا منصب قضا کا یہ نظام چر کیوں کے

۱۱۵ ابن خلکان ۱۱۵ الفوائد البیہ ۱۱۵ سلطان سیف الدین قطب جو بیبرس پہلے تھا خفی الذہب تھا لیکن اپنی
مدت حکومت کے قلیل ہونے کے باعث حکومت کے مذہب پر کوئی اثر نہ ڈال سکا اور سیوطی کا حسن الحافریہ میں
یہ دعویٰ ہے کہ اس حکومت میں اس کے سوا کوئی ایسا دالی نہ تھا جو شافعی الذہب نہ ہو

۱۱۶ صبح الاعشی ابن بطوطہ کہتا ہے کہ الملک الناصر کے زمانہ میں ان قضا کی ترتیب میں خفی کو
مالکی پر تقدم حاصل تھا پھر جب بر بان الدین بن عبد الحک منصب قضا پر آئے تو امراء حکومت
نے الملک الناصر کو توجہ دلائی کہ وہ سابق دستور کے مطابق مالکی کو منفی پر مقدم کر دے
چنانچہ اس نے امراء حکومت کے کہنے کے مطابق ہی کیا اور پھر ہمیشہ اسی پر
عمل ہوتا رہا

بحری میں قلم شام کے قضاۃ مصر شافعی المذہب ہوتے تھے، بلکہ پورے قلم شام میں کوئی ایک مالکی یا داودی مذہب کا فقیہ نظر نہیں آتا تھا،

سبکی کی طبقات اور سخاوی کی الاعلان بالتویخ میں ہے کہ یہ مذہب ماوراءالنہر میں محمد بن اسماعیل القفال الکبیر الشافعی المتوفی ۳۲۵ھ کے ذریعہ سے پھیلا، اور بعد اسی یہ بھی لکھا ہے کہ قلم مشرق کے اکثر شہروں مثل لورۃ الشاس، ایلان، طوس، نسا، اور ایوردو وغیرہ میں اس مذہب کی عام اشاعت تھی، اور اسی طرح ہرات، بختان، سرخس، نیشاپور اور مرو وغیرہ میں بھی اس کی اشاعت ہوئی، پھر لکھا ہے: بختان اور سرخس میں شافعیوں اور حنفیوں کے درمیان نہایت متعصبانہ جذبات موجود تھے، بسا اوقات اس تعصب کی بنا پر خون خرابہ ہو جاتا تھا، جس میں سلطان کو مداخلت کرنی پڑتی تھی، اس کے بعد قلم ولیم کے متعلق لکھا ہے کہ قوس، ہرجان اور طبرستان کے اکثر باشندے حنفی المذہب تھے، اور احناف کے علاوہ جو تھے ان میں کچھ حنبلی مذہب رکھتے تھے اور کچھ لوگ شافعی المذہب تھے، لیکن بیار میں شافعیوں کے علاوہ کوئی دوسرا اہل حدیث نظر نہ آتا تھا، اور قلم قور کے متعلق لکھا ہے جس میں موصل اور آمد وغیرہ ہیں، کہ یہاں کے باشندے زیادہ تر حنفی تھے، لیکن شافعی اور حنبلی بھی پائے جاتے تھے، اور قلم کرمان میں شوافع کی تعداد بہت غالب تھی،

الاعلان بالتویخ میں ہو کہ مرو اور خراساں میں مذہب شافعی کو احمد بن سیار کے بعد عبد بن محمد بن عیسیٰ مروزی نے عام کیا، اور اس کی وجہ یہ ہوئی کہ ابن سیار شافعی مذہب کی بہت سی کتابیں لاد کر مروے گیا، جنہیں لوگوں نے حیرت و استعجاب کی نظر سے دیکھا، بعد ان نے بھی بعض کتابوں کا مطالعہ کیا، اور انہوں نے مطالعہ کے بعد ان کتابوں کو نقل کرنا چاہا، لیکن ابن سیار اس میں مزاحم ہو اس لئے عبد ان نے یہ بہت کی کہ وہ اپنی جائداد

جاری رہا، حکومت چرکیہ کے بعد حکومت عثمانیہ کا دور آیا تو اس نے غلہ قضا کے اور بعد کے منصب کو توڑ کر غلہ قضا کو صرف حنفیوں کے لئے مخصوص کر دیا، اور اب تک یہی مذہب حنفی حکومت کا مذہب ہے، لیکن اس طریقہ عمل سے مذہب شافعی کوئی زوال نہ آیا، کیونکہ ان کو ملک میں پیشہ سے وقار حاصل تھا، اس لئے یہ بعد پر جیسے غالب بنے، اور خصوصاً ریف میں جو ساحل دریا کے قطعہ تھا، تعداد بہت زیادہ رہی، ۱۳۳۵ھ سے ۱۳۳۸ھ تک جامعہ ازہر کی ریاست رہی، پھر ۱۳۳۸ھ میں شیخ محمد مہدی عباسی حنفی کے شیخ الا زہر ہونے کے بعد لئے مخصوص نہ رہا، لیکن ابھی تک اس منصب پر کوئی حنبلی سرفراز نہ ہو سکا، اب قلیل جماعت ہے،

ب اور اسی کو غلبہ حاصل تھا، یہاں تک کہ ابو ذر محمد بن عثمان دمشقی قلمی لڑ دشتی کے عہد قضا پر مامور ہوئے، اور انہیں کیسا شام میں مذہب شافعی کے تمام قضاۃ دمشق اسی مذہب کے مطابق فیصلے کرتے تھے، ابو ذر کو اپنے میں مختصر المرنی کو حفظ کر لیتا وہ اس کو ستودینار انعام دیتے تھے، ان کا یہ عہد ۱۳۳۸ھ کی جنگ النقاہ میں لکھا ہے کہ اس کے زمانہ میں چوتھی صدی میں ان میں شیخ محمد خرنشی متوفی ۱۳۳۸ھ کا نام ہم معلوم کر سکے ہیں جو مالکی برادری الشافعی اس عہد سے برفراز ہوئے، اور ۱۳۳۸ھ میں وفات ۱۳۳۸ھ بحری تک مالکیوں کے لئے مخصوص ہو گیا، پھر شیخ لا مصر، الاعلان بالتویخ، انظر السام فی قضاۃ الشام،

میرزا جلد ۱۸
 ۱۱۸
 ہرچلے گئے اہمال ریح اور دوسرے شوافع سے ان کی ملاقات ہوئی، اور ان کی مدد
 کر کے ابن سیدہ کی زندگی میں مروا پس آگیا، اور مذہب شافعی کی اشاعت
 تک کہ شافعیوں میں اس کا انتقال ہو گیا، اور اسی سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے
 ابن اسحاق بن سیدہ بن اسحاق بن مصنف الیہم المستخرج علی سلم پہلے شخص ہیں جو
 شافعی اور اس کی کتابوں کو لے گئے انھوں نے ریح اور مرزنی سے علم حاصل کیا
 انتقال ہوا گئے چل کر لکھتا ہے، ابو اسماعیل محمد بن اسماعیل بن یوسف سلمی ترمذی
 مصر سے باہرے گئے جن کے نسخے اسحاق بن راہویہ نے نقل کئے، اور ان
 دو جامع الکبیر کا اضافہ کیا، یہ بولطی سے روایت کرتے ہیں ہندوستان میں
 ریح نے مذہب شافعی کی اشاعت مختلف مقامات میں کی،

۱۱۹
 ۱۱۹
 مذہب ان میں ہے کہ "باشندگان رے کے تین طبقے تھے، اول شافعی جنکی تعداد
 بہ تعداد کثیر ہیں، اور شیعی جن کا سواد اعظم ہے، پہلے حنفیوں اور شافعیوں
 ان شیعوں اور سنیوں میں منافرت پیدا ہوئی اور یہ تعصب اس حد تک
 میں جنگ شروع ہو گئی جس کا خاتمہ شیعوں کے خاتمہ کے ساتھ ہوا،
 اور شافعیوں میں چھڑ گئی، شوافع کی کافی تعداد کے مقتول ہونے کے باوجود
 ابھی ایک ایک کر کے ختم ہو گئے، اب سے میں شیعوں اور حنفیوں کے محلے ویران
 ایک چھوٹا سا محلہ باقی ہے کیونکہ ابتدا سے ان کی تعداد کم تھی، لیکن
 اور حنفی بالکل فنا ہو سکے کیونکہ لوگ مخفی طور پر شیعہ اور حنفی عقائد رکھتے
 کتابت ہے "سادہ کے تمام باشندے جو رے اور ہمدان کے وسط میں آباد
 کے قریب ہی ایک شہر آدہ آباد تھا، جس کے تمام باشندے

شعبہ امامیہ تھے، ان دونوں مختلف العقائد شہروں کے متصل ہونے کی وجہ سے دونوں میں مذہبی
 مناقشات جاری رہتے تھے،

کمال ابن اثیر حوادث ۹۵۰ھ میں ہے "در اسی سال غیاث الدین صاحب غزنہ اور بعض شیخین
 خراسان مذہب کراشیہ کی تقلید ترک کر کے شافعی مذہب ہو گئے، اور اس کا سبب یہ تھا کہ غیاث
 کی مصاحبت میں ایک شخص فخر مبارک شاہ نامی تھا، جو زبان فارسی میں شاعری کرنے کے علاوہ
 دیگر علوم میں بھی دستگاہ رکھتا تھا، اس شیخ وجیہ الدین ابو الفتح محمد بن محمود المروزی الفقیہ الشافعی کو غیاث الدین کی خدمت
 میں پیش کیا جنھوں نے اسکے ساتھ مذہب شافعی کے محسن بیلان کے مذہب کراشیہ نقض ظاہر کئے جس سے متاثر ہو کر اس
 مذہب شافعی کو قبول کر لیا، پھر شوافع کے لئے مدارس قائم کئے، اور غزنہ میں ان کے لئے ایک مسجد
 بھی تعمیر کی، اور شوافع کے ساتھ خاص مراعات سے پیش آنے لگا جب کراشیوں نے یہ حالات دیکھے
 تو انھوں نے شیخ وجیہ الدین کے ساتھ بدسلوکی کرنی چاہی، لیکن وہ اپنے مقصد میں کامیاب نہ ہو سکے
 اور غیاث الدین کے شافعی مذہب قبول کرنے کی دوسری وجہ یہ بھی بتائی جاتی ہے، کہ جب
 غیاث الدین اور اس کے بھائی شہاب الدین خراسان پر قابض ہوئے تو وہاں ان دونوں سے

۱۲۰
 ۱۲۰
 لے یہ مذہب محمد بن کرام سجستانی متوفی ۳۵۰ھ کی طرف منسوب ہے، لفظ "کرام" کے تلفظ میں اختلاف ہے،
 بعض لوگ "اکیرام"، بعض "کرآم"، اور بعض لوگ "کرآم" کہتے ہیں، محمد بن کرام مذہب علم کلام میں سے ایک
 مذہب کے بانی ہیں، لیکن مقریزی نے اپنی خطبہ میں یہ بھی لکھا ہے کہ وہ مسائل فقہ میں سے بعض مسائل میں بھی
 مفرد ہوئے ہیں، جن میں سے ایک یہ ہے کہ مسافر کیلئے صلوٰۃ خوں میں صرف دو تکبیریں کافی ہیں، اسی طرح
 ان کے نزدیک ایک نجاست آلود کپڑے میں غزاؤ کی جا تو ہو جائیگی، اور یہ بھی کہ عبادتیں بغیر نیت کے
 بھی درست ہیں کیونکہ صرف اسلام کی نیت ہی مسلمان ہونا کافی ہے اور اسی قسم کے اور دیگر مسائل ہیں جن سے واضح ہوتا ہے کہ وہ فقہ میں بھی
 جدا مذہب ہیں، اور اسی علم کے بعد ابن اثیر کی یہ عبارت بھی واضح ہو جاتی ہے کہ "غیاث الدین مذہب کراشیہ جو کراشیہ مذہب اعتقاد کرتا تھا"

لوگ مذہب کراہیہ کو بالعموم اچھی نگاہوں سے نہیں دیکھتے اس لئے بہتر ہے کہ اس مذہب کو بیا جائے چنانچہ اسی بنا پر انھوں نے شافعی مذہب قبول کر لیا، لیکن شہاب الدین دوسری روایت یہ موجود ہے کہ وہ شافعی المذہب تھا، خدا جانے واقعہ کیا ہوا ہے بیان کیا جا چکا بعد ازاں پر مذہب خفی چھپایا ہوا تھا، پھر شافعی مذہب نے ظہور پذیر ہو کر دہلی کی لیکن ان کی تعداد غالب رہی، اور باوجودیکہ حکومت کا مذہب خفی تھا اور مذہب شافعی کی تقلید کرتے تھے، چنانچہ ان میں متوکل سب سے پہلا خلیفہ ہے جس نے بیرونی کی بجائے مذہب شافعی کے قدم جانے والوں میں حسن بن محمد زعفرانی شافعی کے قدیم رواۃ میں ہیں، سلسلہ میں انتقال ہوا، سخاوی الاعلان بالتویخ سلسلہ میں ربیع بن سلمان حج کے لئے گئے، مکہ میں ابوعلی حسن بن محمد زعفرانی سے دونوں نے ایک دوسرے کو سلام کرنے میں پیش قدمی کی، پھر ربیع نے کہا میں ہوں، اور میں مغرب میں جہاں ہم دونوں اس علم یعنی مذہب شافعی کی امت ہیں ربیع کا مقصود مصر ہے، کہ وہ بعد ازاں کے لحاظ سے جانب مغرب میں پڑتا ہو سکتا ہو، عقائد ہی وہ لوگ ہیں جن کے ذریعہ اللہ تعالیٰ نے تمامہ میں مذہب شافعی

بلاد مشرق میں مذہب شافعی کی اشاعت کی یہی تاریخ ہے، لیکن مغرب میں اس مذہب کے قدم زچم سکے، چنانچہ مقدسی احسن التقایم میں بیان کرتے ہیں تمام بلاد مغرب سے حدود مصر تک مذہب مالکی چھپایا ہوا تھا، ایک بار کہ باشندگان مغرب کے سامنے فقہ کے کسی سلسلہ میں امام شافعی

کا نام آگیا اس پر بعض مغربی متعجب ہو کر دریافت کرنے لگے، یہ شافعی کون ہیں؟ مشرق میں تو امام ابوحنیفہ ہیں، اور ہمارے مغرب میں مالک، پھر کتنا ہوا؟ میں نے مالکیوں کو امام شافعی سے نہایت بغض رکھتے ہوئے دیکھا، امام شافعی پر ان کا سب سے بڑا الزام یہ ہے کہ انھوں نے امام مالک سے پہلے علم حاصل کیا، اور پھر انھیں کی مخالفت کی، پھر قبر دان کے متعلق لکھا ہے، کہ وہاں خفی اور شافعی دونوں ہیں اور دونوں میں غایت درجہ ارتباط قائم ہے، کسی قسم کے جہل و تعصب کی کوئی جھلک نظر نہیں آتی، پھر اندلس کے متعلق لکھا ہے، وہاں مالکیوں کے علاوہ کوئی کسی دوسرے مذہب کا پیرو موجود نہیں، اگر کوئی شخص اپنا مذہب خفی یا شافعی ظاہر کرنے کی جرأت کرتا ہے تو فوراً جلا کر دیا جاتا ہے، ابن اثیر کی کال میں ہے کہ یعقوب بن یوسف بن عبدالمومن صاحب مغرب واندلس، مذہب ظاہری کے اعلان کے بعد اپنی آخر عمر میں مذہب شافعی کی طرف مائل ہو گیا تھا اور بعض شہروں کے منصب قضا کو بھی ان کے سپرد کر دینا چاہتا تھا،

مذہب شافعی اور مذاہب متکلمین،

شوافع عقائد میں ابوالحسن اشعری کے متبع ہیں، تاج سبکی طبقات میں لکھا ہے کہ شافعی زیادہ تر اشعری ہوتے ہیں، اور کچھ لوگ ایسے پائے جاتے ہیں جو تجسیم باعترزال کی طرف مائل ہوتے ہیں،

گل عین

اردو زبان کی ابتدائی تاریخ اور اس کی شاعری کا آغاز اور عہد بعد کے اردو شعرا کے صحیح حالات اور ان کے منتخب اشعار ضخامت ۵۴۸ صفحے، مولفہ حکیم سید عبدالحی صاحب مرحوم قیمت ص ۵۰

”نیچر“

ارتقاء ادب فارسی، عہد اکبرین،

۱۱

مولوی یوناز احمد صاحب ایم۔ اے

ہمارے دوست نے جس موضوع پر قلم اٹھایا ہے، وہ منتشر قینِ یورپ کی اعداد

جس سے ہنوز بے نیاز ہے، اس لئے موضوع کو اس موضوع کی تلاش میں پوری

تلاش کی گئی ہے، اور بڑی کوششوں سے یہ مواد یکجا کیا ہے اور بنا بریں

فارسی ادب کے شائقین کی طرف سے شکریہ کے مستحق ہیں، (معارف)

ان کی سرزمین دنیا میں نہایت زرخیز مانی گئی ہے یہی کلیہ علم و ادب کے بارے میں بھی

ان کی قدیم تہذیب و تمدن اور ادب و فلسفہ میں اہل ہند کے نمایاں اور حیرت انگیز

پانچ پاستاں کے طالب کے لئے ایک دل کش موضوع ہیں، لیکن اس صحبت میں ہمارا

اسلامی ادبیات پر جو ہندوستان میں مغلوں کے ابتدائی عہد میں نشوونما پا کر رہا

اور ان کے اسباب ارتقاء اور نتائج مابعد پر حتی الوسع روشنی ڈالیں،

حسب ذیل کتابوں سے استفادہ کیا گیا ہے،

۱۔ آئین اکبری، مصنفہ ابو الفضل علامی، منتخب التواریخ علاء الدین محمد بابر، طبقات اکبری،

۲۔ تاریخ فرشتہ، مؤرخ جمعی، مولفہ علاء الدین الباقی، ہندوستانی، ہفت اقلیم امین احمد رازی،

۳۔ آزاد دہلوی، تاریخ اکبر مرتبہ و منتسب،

۴۔ آئین اکبری، منتخب التواریخ حصہ سوم، مؤثر الامراء مولفہ شہباز خاں، آتشکدہ

۵۔ عامرہ مصنفہ آزاد بلگرامی، شعر الجسم علامہ شبلی نعمانی، سخن دان فارس آزاد

۶۔ آئین اکبری، منتخب التواریخ، کلبات فیضی

۷۔ آئین اکبری، منتخب التواریخ، کلبات فیضی

محمود غزنوی (۱۱۸۵-۱۱۹۳ء) اور محمد غزنوی (۱۱۹۳-۱۲۰۶ء) کے حملوں کے بعد شمالی ہند میں فتوحات کا

سیلاب اتر جاتا ہے، اور استحکام و انتظام سلطنت کا دور شروع ہوتا ہے، دہلی کے چھان سلطین قابل

زبردست فرماں روا ہونے کے ساتھ ہی علم و فن کے قدردان اور اہل کمال کے پایہ شناس تھے، ان میں

اکثر خود صاحب فضل اور فضلہ کے حامی و سرپرست تھے، یہی وجہ تھی کہ دنیائے اسلام کے ہر گوشہ سے

ارباب کمال اُٹھتے چلے آتے تھے، اور دربار دہلی سے اپنے کمال کی داد پاتے تھے، ان غریب الوطن

اساطین علم و فضل میں زیادہ نامور یہ لوگ ہیں،

عونی نزدیکی جس کا تذکرہ لباب الالباب اس وقت تک قدیم ترین اور بہترین مانا جاتا ہے

یہ کتاب عونی نے ناصر الدین قباچہ فرماں روا سے سنہ ۷۱۶ھ (مطابق ۱۳۱۶ء) میں پیش کی تھی،

حکیم روحانی عمر قندی، جس نے اپنے وطن مالوت کو چھوڑ کر شمس الدین التمش (۱۳۱۶-۱۳۲۷ء)

کی ملازمت اختیار کی،

قاضی مہراج سراج لکھی جھوں نے اپنی مشہور تصنیف طبقات ناصری، ۱۳۵۲ء میں سلطان

ناصر الدین محمود کی خدمت میں نذر کر دینی،

شیخ نجم الدین سبزواری گندوری جو سلطان غیاث الدین بلبن (۱۳۲۷-۱۳۲۹ء) کے علم دوست

خزند سلطان محمد شہید والی ملتان کے دربار میں خاص اعزاز و امتیاز رکھتے تھے، اور جھوں نے اپنے بھائی

شیخ مصلح الدین سعدی کی تصانیف سے ہندوستان کو سب سے پہلے روشناس کیا،

بدر الدین (بدر چاچ) یہ ترکستان کے علاقہ چاچ کے باشندے اور سلطان محمد تغلق (۱۳۲۵-۱۳۲۷ء)

کے شاعر و دربار تھے،

۱۱۔ سندس پہلے ہندوستان میں جو سلطان بادشاہ ہوئے وہ عمر پٹھان کے جاتے ہیں، اگرچہ انیس سید گل پٹھان ہیں

۱۲۔ سندس پہلے ہندوستان میں جو سلطان بادشاہ ہوئے وہ عمر پٹھان کے جاتے ہیں، اگرچہ انیس سید گل پٹھان ہیں

۱۳۔ سندس پہلے ہندوستان میں جو سلطان بادشاہ ہوئے وہ عمر پٹھان کے جاتے ہیں، اگرچہ انیس سید گل پٹھان ہیں

دکن میں سلطنت پہنچی (۱۲۴۷-۱۵۲۶) علم و فن کی اشاعت میں مصروف تھی اور دکن
سارہی تھی، دکن کے دربار میں اہل کمال کا جو جمع پایا جاتا ہے، اس میں شیخ آذری سفرانی
کے نام زیادہ نمایاں نظر آتے ہیں، ان ایرانی یا تورانی پناہ گزینوں کے علاوہ چھوٹوں
میں وطن عزیز کو چھوڑ کر ملک ہند کا رخ کیا اور بالآخر دامن مدعا گو ہر مقصود سے بھر آؤ
چند ایسے جو ہر قابل پیدا ہوئے جنگی چمک نے دینا کی نگاہوں کو خیرہ کر دیا، اس گردہ
رد دہوی (۱۲۵۳-۱۶۱۲) جن کا نظیر دہلی اتنی گردشوں کے بعد بھی پیدا نہ کر سکی،
ن دہوی، ضیاء الدین برنی مصنف تاریخ فیروز شاہی، شیخ جمال کبک، اور مظہر گجراتی
نشان پر آفتاب و ماہ تاب بن کر درخشاں ہوئے، اور جب تک ہندوستان اور
ہے یہ نام زریں حرور میں ثبت رہیں گے،

بحث کا موضوع عہد اکبری کا لڑچڑ ہے، تاہم مناسب معلوم ہوتا ہے کہ پہلے امیر خسرو کے
بر ایک اجمالی نظر ڈال لی جائے جس سے یہ اندازہ ہو سکے کہ زمانہ مابعد کے ادیب

میں کونہ صرف چچان سلطنت بلکہ اسلامی ہند کا سب سے گراں مایہ ادیب تسلیم کیا گیا
پیشانی ضلع ایہ میں پیدا ہوئے، اور ۱۳۲۵ء میں سفر آخرت کیا،

کو متفقہ طور پر ہندوستان کا سب سے بڑا فارسی شاعر مانا گیا ہے حتیٰ کہ شعرا سے عجم جو
لی برزی تو کجا برابری بھی تسلیم کرنے میں تعصب کو دخل دیتے ہیں امیر کی فضیلت
سائے سرباز غم کرنا فرماتے ہیں،

سائے بجا طور پر یہ فیصلہ صادر کیا ہے، کہ خسرو کے سوا نظامی کے ختمہ کا جواب

خسرو کی جامعیت فن کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ رزمیہ عشقیہ، اخلاقی، صوفیانہ، غرض کوئی
صنف و موضوع نظم و نثر ایسا نہیں جس میں انھوں نے طبع آزمائی نہ کی ہو اور واد کمال نہ دی ہو
مستند تصانیف ان کی یادگار ہیں، اور خراج تحسین وصول کر چکی ہیں، کہا جاتا ہے کہ خسرو کے اشعار کی
تعداد تین لاکھ تک پہنچتی ہے، مگر یہ قریب قیاس نہیں معلوم ہوتا،

امیر خسرو کو اس کا اعتراف ہے کہ میں غزل میں سعدی کا، مثنوی میں نظامی کا، قصائد میں آل
کا اور ہندو مواعظ میں سنائی و خاقانی کا پیرو ہوں، اس کے باوجود ان کے کلام میں ایسی ندرت
اور دل کشی ہے، جو دوسروں کے یہاں نہیں پائی جاتی، ان کی جدت تشبیہات، اور ندرت اسلوب
محتاج بیان نہیں، اس پر مستزاد ان کی قوت بیان، غلو سے تخیل، زور کلام، قدرت الفاظ، سلاست
اور سلامت ذوق نے ان کی شہرت کو رہتی دنیا تک غیر فانی بنا دیا ہے، لیکن ایک تنقید نگار کمال
ادب کے ساتھ یہ کہنے پر مجبور ہو گا کہ ان کے کلام میں وہ جوش و سرستی جو ایران کے صوفی شعرا کا خاصہ ہے
نظر نہیں آتی اور ان کی تصانیف خصوصاً نثر، عربی جلوں اور صنائع و بدائع کی پابندیوں سے
جو اس عہد کے اہل علم کا شعار تھیں، اس قدر مملو ہیں کہ بعض دقت آدمی گھرا جاتا ہے، غلو سے پیشتر
اور بھی چند نامور علماء اور شعرا گزرے ہیں جن میں سے بعض کا نام اوپر لیا جا چکا، لیکن ان میں سے کسی
وہ قبول عام اور شہرت دوام نصیب نہ ہوئی، جو امیر خسرو کو ہوئی،

خسرو کی وفات تقریباً ۷۰ برس کے بعد امیر تیمور نے ۱۳۹۵ء میں ہندوستان پر حملہ کیا،
تیمور کی فتوحات کے بادل دہلی کی فضا میں گرے اور آٹا فانا برس کر کھل گئے، مگر جدھر نظر اٹھتی
تھی تباہی اور بربادی کے آثار نظر آتے تھے،

نصف دنیا سے معلومہ کو تسخیر کر کے ۱۳۹۵ء میں یہ خوریز فاتح بھی اجس کا
شکار ہو گیا، تیمور کے حملہ کے بعد ہندوستان کی تاریخ بد انتظامی اور

یاری کی جاسکتی ہے، اور یہی وجہ ہے کہ اس دور میں علمی اور ادبی کارناموں کی تلاش ناکامی سے
آتی ہے، *ينقلب اليك المصحف اسنا و هو حيرا*

یہ ایک صدی تک یہی صورت حال قائم رہی یہاں تک کہ بابر نے جو امیر تیمور کی پانچویں
سلطنت میں ہندوستان پر حملہ کیا، اور سلطنت دہلی کو شکست دیکر حکومت مغلیہ کی بنیاد ڈالی
عہد تیموریہ

کا دور بلاشبہ قتل و ہلاکت کا دور تھا، اس کے حملوں کا طوفان آندھی کی طرح ترکستان
بے شمار خلق خدا کی متاع عافیت کو اپنے ساتھ ہبا لے گیا، ظاہر ہے کہ اس بے اطمینانی
مقامی کا خیال کے سوجھتا، مگر بایں حمہ تیمور کی عہد حکومت میں بعض خوبیاں بھی تھیں
کہ یہ جنگ و فتنہ اور اس کے جائشین علم کے قدردان اور علما کے سرپرست تھے،

امان کا سبب آخری بادشاہ سلطان عین مرزا اور اس کا دشمن خیال وزیر علی شیر
کو صاحب علم ہونیکے ساتھ، اہل علم کی سرپرستی اور تربیت اپنا فرض اولین سمجھتے
تھے، بقول علامہ شبلی نعمانی آگے چل کر صفوی اور اکبری دور میں شعر و سخن کے

دور عجبم کے کارنامے ہمارے بحث سے خارج ہیں، اس لئے ان کو چھوڑ کر
کے حالات پر اقتصار کریں گے،

ابھی ذکر ہوا بابر نے ۱۵۱۹ء میں ہندوستان پر چڑھائی کی اور فتح کر کے دہلی
شامی کی عنان اپنے ہاتھ میں لی، لیکن وہ اپنے لگائے ہوئے باغ کی بہار دیکھنے

بیک آدھ بادشاہ اس زمانہ میں بھی زبردست اور منتظم گزرے مگر اصل یہ ہے کہ "درخت اقبال
سب کی تھی"

کو عرصہ تک زندہ نہ رہا اور آخر ۱۵۳۰ء میں راہی عدم ہوا، اس کی وفات پر ہمایوں تخت
ہوا تخت پر بیٹھے زیادہ عرصہ نہیں ہوا تھا کہ افغانوں نے اپنے قابل اور زبردست سردار شیرخان
کی سرکردگی میں سر اٹھایا اور بالآخر ۱۵۴۰ء میں ہمایوں کو جان لیکر ایران بھاگنا پڑا، اور
خانہ بدوشی اور تباہ حالی کی زندگی بسر کر کے ۱۵۵۶ء میں غریبے پھر تاج و تخت حاصل کیا،
لیکن اہل گھات میں تھی، اور چند روز گزرے ہوں گے کہ اچانک کوٹھے سے پھیل کر جان دیدی
اس کے بعد اس کا بڑا بیٹا اکبر اعظم اریکہ آراے سلطنت ہوا، اکبر کی مدت حکومت ۱۵۵۶ء
تا ۱۶۰۵ء جو نصف صدی ہوتی ہے، تاریخ میں عالمگیر فتوحات اور وسیع انتظامات کیلئے
خاص طور پر ممتاز ہے، وہ ایک عظیم الشان سلطنت کا مالک تھا، جس کی حدود ایک طرف
کابل سے بنگالہ تک اور دوسری طرف کشمیر سے احمد نگر تک بنتی ہوئی تھیں، ہر طرف امن
و اقبال کا دور دورہ تھا، اور لوگوں کے طرز ماند و بود میں عیش پسندی داخل ہو گئی تھی، یہی
سبب تھا کہ ملک میں فنون لطیفہ کی گھر گھر قدر ہونے لگی اور شعر و سخن کے چرچے سے محفلیں
گونجنے لگیں، یوں سمجھو کہ ہندوستان میں ادبیات فارسی کی پیداوار کے لئے کوئی موسم
انتا موافق ثابت نہ ہوا جتنا کہ یہ زمانہ جو ہمارا بابہ البحث ہے،

یہاں یہ ضروری معلوم ہوتا ہے کہ ہم تفصیل کے ساتھ اس دور ادب کی جس کو پروفیسر
ایچ۔ ایچ۔ ایچ۔ کے شاعرانہ الفاظ میں ادب فارسی کی "ہندی فصل بہار" کہنا زیادہ ہے خصوصیات
پر نظر ڈالیں، مگر پیشتر یہ اندازہ کرنا مناسب ہو گا کہ اس دور میں فارسی نظم و نثر کی وسعت کس
حد تک پہنچ گئی تھی،

دفنٹ اسمتھ نے اس عہد کے لٹریچر کو پانچ عنوانوں میں تقسیم کیا ہے،
"تراجم جو اس زمانہ میں کم پسند کئے جاتے تھے، اور جنگی ادبی محاسن کی نسبت صحیح رہے"

دار ہے

یہ محض واقعات کا مجموعہ ہیں اور ادبی اعتبار سے اعلیٰ پایہ نہیں رکھتیں،

مخطوط (۴) کلام نظم، (۵) کتب مذہبی، (۶) فنی تصانیف،

سب ہم مختلف ذرائع سے ان چند مشہور کتابوں کی ایک فہرست بدینہ ناظرین کرتے ہیں۔

ہند میں یا اس کی سرپرستی میں تصنیف یا ترجمہ کی گئیں،

مذہب و اخلاق

مصنف یا مترجم

زمانہ تصنیف یا ترجمہ

فیضی

۱۰۰۲ھ

ملا عبد القادر البیدیونی

۱۰۰۶ھ یہ کتاب ۱۰۰۷ھ میں پٹنن کی

۱۰۰۹ھ

”

فیضی

۱۰۰۲ھ

بدایونی فیضی حاجی ابراہیم سرہندی

۱۰۸۳ھ

فیضی

”

تاریخ و سوانح،

ملا احمد، ملا بدایونی وغیرہ

۱۰۱۰ھ

عبدالرحیم خان خاناں

۱۰۱۶ھ

گلبدین بیگم

۱۰۱۱ھ

بدایونی

۱۰۱۹ھ

نام کتاب

مصنف

زمانہ تصنیف

طبقات اکبری

خواجہ نظام الدین نجفی

۱۰۰۱ھ

مختب التواریخ

بدایونی

۱۰۰۲ھ

آئین اکبری

ابوالفضل

۱۰۰۶ھ

اکبرنامہ

”

۱۰۱۰ھ

اکبرنامہ

فیضی سرہندی

۱۰۱۰ھ

رامائن (از سنسکرت)

بدایونی وغیرہ

۱۰۱۳ھ

مہابھارت (از سنسکرت)

”

۱۰۱۳ھ

ہری جنس (ہندی)

ملا شیریں

۱۰۱۳ھ

افسانہ

نامہ خرد افرا (از ہندی)

بدایونی

۱۰۸۲ھ

درجہ سنگھاسن (پیشی)

ابوالفضل

۱۰۹۶ھ

عیار دالتش (از سنسکرت)

فیضی

۱۰۰۳ھ

نلی دمن (از ہندی)

بدایونی

۱۰۰۴ھ

بحر الاسمار

فلسفہ حکمت وغیرہ

حکیم ابوالفتح گیلانی

فتاحی

قیاسیہ

ثمرۃ الفلاسفہ (از یونانی)

عبدالستار بن قاسم

۱۰۱۱ھ

یلداونی (از سنسکرت)

فیضی

۱۰۱۳ھ

درن حساب

زمانہ تصنیف

مصنف

مکمل خان بکراتی

عبدالرحیم خاٹکھاناں

شیخ مبارک

علمائے متعدد

انشاد و لغت

نفسی

ابوالفضل

حکیم ابوالفتح

بالہے جو کسی طرح جانے نہیں کہی جاسکتی یہ صاف ظاہر ہوتا ہے کہ اکبر کا علمی
 حوا ہوا تھا یہ تصانیف یا تراجم جو بیشتر فارسی میں لکھے گئے تھے سب اکبر کے عہد یا سرپرستی
 میں ہی ہوئے۔ اس فہرست میں اور بخیل کتابوں کے علاوہ سنسکرت، ہندی، عربی، ترکی، یونانی
 ترجمے ہوئے وہ بھی شامل ہیں، مباحث کے تنوع کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے
 کہ "انسان، ریاضی، طبیعیات، نجوم، فلسفہ، تصوف، اخلاق، طب، جبر، فہرست
 سب ہی پر اہل علم سے کتابیں لکھوائی گئیں، اور علم دوست بادشاہ نے ہر طرح سے
 زبانی کی،

دوران کتابوں کے نام درج کرنے پر اکتفا کی گئی ہے جو مشہور ہیں اور دستیاب ہوتی ہیں درج
 تصانیف کی تعداد ۱۱ بتائی جاتی ہے،

یہاں ان بے شمار دیوانوں اور مثنویوں کا احصا کرنا جو اس دور میں لکھی گئیں طوالت
 خالی نہیں، ان میں سے بعض کا ذکر اور نمونہ آگے چل کر ملے گا، نیز ہم ان خالص مذہبی یا علمی
 تصانیف کو جو عموماً درباری اثرات سے علیحدہ رکھ کر ترتیب دی گئیں، اس موقع پر نظر انداز کرنا
 مناسب سمجھتے ہیں، مثلاً مدارج النبوة، جذب القلوب، اخبار الابرار، مطلع الانوار، وغیرہ مصنف
 شیخ عبدالحمید محدث دہلوی، یا شمس الملک بنوی، و تنزیہ الابرار تصنیفات ملا عبدالسلطان بنوی
 (مخدوم الملک)، یا مصنفات میر فتح اللہ شیرازی و قاضی نور اللہ شوستری وغیرہم،

اس موقع پر پہنچ کر ہم یہ دکھانا چاہتے ہیں کہ وہ علمی بچن جس نے دفعۃً دربار اکبری کو چھوڑ
 دیا اور منزل عظمیٰ کے نام کو چمکا دیا، کن و خنیاں ستاروں پر منتقل تھی، و حقیقت اسی عہد کی تحریک
 تھی جو جہانگیر اور شاہجہاں کے زمانہ میں ادبی کارناموں کی صورت میں ظاہر ہوتی رہی یہاں تک
 کہ زہد کشش اور تقشف پسند عالمگیر نے ان تمام مشاغل کا یکبارگی سد باب کر دیا،

اس امر میں ابوالفضل کی شہادت غالباً سب سے مستند اور قابل اعتبار ہے، اس نے انہیں اپنی
 میں اپنے زمانہ کے علما کو پانچ گروہوں میں تقسیم کیا ہے،

(۱) "خدیون نشائین" مثلاً شیخ مبارک ناگوری، شیخ نظام نارنولی وغیرہما، اس عنوان
 میں انہیں نام گنائے ہیں جنہیں ہندو مسلمان دونوں ہیں،

(۲) "حسنہ اند باطن" اس کے تحت میں پندرہ نام آتے ہیں جیسے شیخ امان اللہ،
 رام بھدر وغیرہما،

(۳) "داندہ معقول و منقول" مثلاً میر فتح اللہ شیرازی، میر مرتضیٰ، و امثالہما
 کل بارہ ہیں،

(۴) "شناسائے عقلی کلام" اس عنوان کے تحت میں بائیس اہل علم گنائے ہیں، جیسے

بر محمد، مولانا عبد الباقی، کشن پندت، بھٹا چارج،

خواجہ نائے نقلی مقال، شل شیخ احمد، ملا عبد القادر، میان خاتم سنبھلی، مخدوم الملک

ن، میر سید محمد سرمدل، یکے سین ہور، بھان چند، (کل ۴۲ ہیں)

علماء و فقرا کی فہرست تھی، اب رہے شعراء جن کو ابو الفضل قافیہ سنج کے نام سے یاد کرتا ہوں

سینکڑوں تک پہنچتی ہے،

مل کے بیان کے مطابق شعراء دربار میں سے جو منتخب تھے ان کی تعداد ۵۹ ہے

کا مختصر حال اور نمونہ کلام دیا گیا ہے، پندرہ سولہ شعراء ایسے بھی تھے جنہوں نے اپنے

ماہ کی خدمت میں روانہ کئے تھے مگر خود حاضری دربار سے محروم رہے، ایسے لوگوں میں

برزی اور ملک مئی کے نام زیان مشہور ہیں،

ب طبقات اکبری (خواجہ نظام الدین احمد) نے عہد اکبری کے علماء اور حکما کی تعداد

شعراء کی ایک سی بتائی ہے، لیکن ملا عبد القادر بدایونی نے منتخب کی تیسری جلد

در ۶۶ شعرا کا تذکرہ کیا ہے جن میں سے اکثر ممالک غیر کے رہنے والے تھے اور

کی فیاضی کی بدولت چین کرتے تھے،

والکبر کا دوبار کیا تھا، ایک بھی خاصی اکاؤمی (بیت اسلم) تھا جس میں ہر فن کے

ن سے سمٹ کر جمع ہو گئے تھے، جب تک فن تاریخ دنیا میں موجود ہے، کوئی

می ہند کے ان نامور باکمالوں کو نظر انداز نہیں کر سکتا، کیا یہ ممکن ہے کہ زمانہ

سے شیخ مبارک ناگوری جیسے متوجہ عالم یا اس کے نامور فرزندوں فیضی اور ابو الفضل

جب منتخب نے فقراء (۳۸) اور ملک (۵) کا تذکرہ بھی کیا ہے، مگر ہم نے خارج از موضوع

ظہر انداز کر دیا،

کے کارنامے شیخ عبد الحق محدث دہلی اہل سنت کی تصانیف، شیخ یعقوب کشمیری جیسے

امام تفسیر و حدیث و تلمیذ شیخ ابن حجر مکی، کی تحریرات، یا مشہور فلسفی میر فتح احمد شیرازی اور زبردست

مشکلم قاضی نظام بخشی اور شیعہ مجتہد قاضی نور احمد شومتری صاحب مجالس المؤمنین وغیرہم کی

تصنیفات صفحہ تاریخ سے محو ہو جائیں یا مخدوم الملک ملا عبد القادر سلطان پوری، صدر الصدور

شیخ عبد الباقی، سید محمد سرمدل، اور ملا عبد القادر بدایونی جیسے اساطین فضل و کمال کی یادوں کو

سے مٹ جائے، انہیں بھی جانے دو کیا یہ قرین قیاس ہے کہ زمانہ فیضی، مغوالی، عونی، نظری

شانی، شیرازی، ایسی کی ترانہ ریزیاں اور خوش نوائیاں جنہوں نے دہلی اور آگرہ کے گلزاروں کو

گلستان شیراز و اصغناں کا جواب بنا دیا تھا، یکسر بھول جائیگا؟

ملک آثار ناطل علیہنا فانظروا بعدنا الی الآثار

اس جگہ اکبری دور ادب کی خصوصیات پر بحث کرنے سے قبل ہم تھوڑی دیر بھر کر یہ اور

دکھانا چاہتے ہیں کہ ادبی مشاغل کی اس فراوانی کے اسباب کیا تھے، اور کیا وجہ تھی کہ تمام ایران

سمٹ کر آگرہ میں آگیا تھا، ظاہر ہے کہ ادبی مسائل آسانی سے طبعی واقعات کی طرح علت

معلول کے شگجہ میں نہیں کئے جاسکتے، تاہم غور و استقصا سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس عہد میں

فارسی ادب کے ارتقا کے حسب ذیل اسباب ہو سکتے ہیں،

۱) ہندوستان کی سرزمین ہمیشہ علم و ہنر کے لئے موافق ثابت ہوئی ہے، ملک کی فضا

مشاغل ادبی کے واسطے پہلے سے آمادہ تھی، یہی وجہ تھی کہ عہد مغلیہ میں علم و ادب نے ملک

کی ہوا کے رخ پر نہایت سرعت سے ترقی کی، تازہ گوئی جس پر ہم آگے چل کر تفصیلی بحث کریں گے

ہندوستان کی زمین میں ہی پہلے پیدا ہوئی اور برگ و بار لائی، یہاں تک کہ اس دور کی

شاعری کو فارسی لٹریچر کی فصل بہار کہنے لگے،

عام اور اطمینان سے تعیش و تفریح کے ذوق کو دوبا لایا، اسی دور
اور شعرا کی خردانی نظر آتی ہے،

ماہ اور درباری امرا اہل کمال کی نہایت قدردانی اور عزت کرتے تھے، انھوں نے
اور شعرا کو اپنے دامن دولت میں پناہ دی اور اپنے دربار میں عہد کے بہترین ارباب
بے کرج جمع کر لیا، ہر شخص جانتا ہے کہ ایشیا میں علم و ادب حکومت کے سایہ میں
ستان میں بھی لازماً یہی ہوا، سلطنت نے کمال والوں کی سرپرستی کی اور ان کو
اپنے کمال کی ترقی کا موقع ملا، خزانہ عامرہ اس قسم کی فیاضیوں اور بیدریغ
انوں سے بھرا ہے، اکثر موقعوں پر سلاطین اور امرا نے قصیدہ گوؤں کا منہ جوڑ
ونے سے تمنا دیا ہے، انھیں عطا پائشوں نے اکبر اور اس کے امرا کے درباروں
سے چن بتا دیا تھا،

دوسری طرف منلوں کی حریف سلطنت صفویہ ایران میں اشاعت علم اور
تن مصروف تھی، ملوک اور امرا اس باب میں ایک دوسرے پر مسبق
تے تھے، اور اس طریقہ سے علم و فن کی نشر و اشاعت روز بروز ترقی پذیر ہوتی
را ہے کہ چونکہ شاہان صفوی خود ذی علم اور علم کے قدردان تھے، اور اس
باب کا دور دورہ تھا، اس لئے لڑکچہ (خصوصاً فن شعر) قدرۃ معراج کمال پر
نہایت ادب کیساتھ یہ عرض کرنا ہے کہ صفوی عہد کو کسی طرح لائٹ لڑکچہ
سکتے، اصل یہ ہے کہ اس دور کا کوئی شاعر سی کہ شغالی بھی شہرت کمال یا
رست فیضی ہوئی یا صائب کی ہمسری نہیں کر سکتا،

دور کی خصوصیات شاعری کا مطالعہ اور تقابل تو پھر کسی فرصت پر آٹھا

رکھنا چاہئے، مگر اس قدر دیکھنا ضروری ہے کہ وہ کیا اسباب تھے جنھوں نے صفوی لڑکچہ
پر اثر ڈالا، جیسا کہ ابھی بیان کیا گیا، صفویوں کے زمانہ میں شاعری نے کوئی نمایاں ترقی نہیں
کی، اس کا سبب یہ نہ تھا کہ ملک کی ہوا میں شعر و سخن کی تربیت کی استعداد نہ تھی بلکہ اصلاً حکومت
کی طرف سے بخشش کا ہاتھ کوتاہ اور فیاضی کا دروازہ بند تھا، سلاطین صفویہ کی ہمت تمام تر مذہب
سلطنت (شیعہ) کی ترویج اور ملاؤں کی اعانت میں مصروف تھی، علاوہ بریں ایک طرف تصوف
اور اس کے لڑکچہ سے ان کو مذہب نفرت تھی، اور دوسری طرف قصیدے اور مدح سے بیزاری
اس لئے سینکڑوں شعرا ناامید اور دل شکستہ ہو کر وطن سے نکل کھڑے ہوئے اور داد اور صلہ
کی طمع میں اکبر کے دربار کا رخ کیا،

(۴) اس کے ساتھ ہی سلاطین مغلیہ اور ان کے درباری بڑے نقاد بن گئے، اور وقتاً فوقتاً
اعتراض و انتقاد سے کلام میں اصلاح دیتے رہتے تھے، ہونی و نظیری وغیرہ کی لطافت تخیل اور جہاد
اسی بجا نکتہ چینی کا نتیجہ ہے، مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اس بحث کو قدرے تفصیل سے بیان کیا جائے،

تیمور غیبیہ اور تیموریہ ہند کا مذاق سلیم اور وجدان صحیح عالم آشکار ہے، بابر اور ہمایوں خود خوش گو
شاعر اور آتش فزدھاری اور خواجہ حسین مروزی، سید علی عبدائی تبریزی وغیرہم کے سرپرست، بابت
اپنی بے نظیر یادداشت (ترک بابری) میں کچھ شاعروں کے حالات اور اشعار دیے ہیں، اور ان کے
کلام پر اس قدر صحیح رویہ لیا ہے کہ بڑے بڑا ادیب کرتا تو ایسی ہی کرتا،

ہمایوں کا فرزند اکبر اگرچہ اُمی محض تھا، تاہم علم کا فطری ذوق لے کر آیا تھا، اس نے
ایک مجلس علماء قائم کی اور متعدد تراجم اور تصانیف لکھوائیں، مذاکرات علمی اور مباحثات

سلسلہ اس دارالقیضت یا "مکتب" کا اہتمام مشہور علاؤ فضل کو سپرد کیا گیا تھا، جنس شیخ فیضی، ملا بدایونی وغیرہ

میر فتح اللہ، حکیم ہمام، حکیم علی، حاجی ابراہیم، نظام الدین، ملا شیریں کے نام زیادہ مشہور ہیں،

اگر نے عبادت خانہ کے بنیاد ڈالی جس میں فریقین کی دلائل وہ خود غور سے سنتا
رہ جس مفید کتاب کا ذکر سن یا تا اس کو مشکوٰۃ اور پڑھوا کر سنتا،

خون کی وفات کے بعد مضمینی کا تقرر کیا،

پسلی بھڑک اُٹھی نگہ انتخاب کی

گذا ابر کو قدرۃ علم کا مذاق اور شاعری کا ذوق تھا، وہ نکتہ رسی اور شعر فنی تھا، اور خوب کہتا تھا، اس کے حسن طبیعت کا اندازہ ذیل کے اشعار سے ہو سکتا اس سے منسوب ہیں،

بہ کوئی فروشاں پیمانہ می بہ زرخسرید م

زردادم و در دسر خریدم

من چنگ نئی زخم نے آرید
سفی خورم مے آرید

لحا ہے کہ ایک دفعہ بادشاہ کے حضور میں یہ شعر پڑھا گیا،

فغانی آفتاب من بدیں عزیزی آید

نسبتہ فرمایا کہ آفتاب کے بدے شمسوار ہوتا تو زیادہ مناسب ہوتا، سخن سنج

۱۱ اصلاح نے شر کو کہاں سے کہاں پہونچا دیا، اکبر کے علاوہ اس کے

۲۰ بھی نہایت نکتہ درس اور نکتہ شناس طبیعت لیکر آئے تھے اور ان کے

کمال سے معمور رہتے تھے، مگر سب بڑھکر امراے اکبری نے اپنی بددلیع بخشتی

دکن بھی اس شعبہ میں فیاضیاں دکھارہا تھا، چنانچہ حیدرآباد میں ابراہیم عادل شاہ

نئی اور بڑی پور میں نعام شاہ بھری مربی بن گئے،

اور بر محل نکتہ چینی سے مذاق سخن کو اس قدر بلند کر دیا کہ کوئی دوسرا دوسرا کی مثال پیش نہیں کر سکتا۔ ان امیروں میں عبدالرحیم خانانا، حکیم ابوالفتح گیلانی، علی قلی خاں، خان زماں خان، کوکلتاش، ظفر خاں اور غازی خاں خاص امتیاز رکھتے ہیں۔ ان میں سے اکثر شاہانہ سطوت و شکوہ سے رہتے تھے، اور ان کے درباروں پر بارگاہ سلطانی کا دھوکا ہوتا تھا،

ہم اس موقع پر دوبارہ اکبری کے ان جواہرات کا مختصر حال لکھتے ہیں، جس سے معلوم ہو کہ
کیونکر ان کی ضیاء پاشیوں سے بزم ادب چمک اُٹھی تھی،

ان امرائیں عبدالرحیم خان غاناں کا نام چوٹی پر نظر آتا ہے، وہ دراصل اس بہار کے

رنگ برنگ پھولوں میں گل سرسبد کسے جانے کا مستحق ہے، اس کے مشورہ و اصلاح اور

صلہ والعام نے علم و ادب کے معیار کو بلند کرنے میں جو مدد دی محتاج بیان نہیں، خود اسکا

بابِ سیرم خانِ ناں ایک خوش گو شاعر تھا، اس کے ترکی اور فارسی دیوان چھپ گئے ہیں، سیرم

ہی لے لطیف مرقدی کو شاہنامہ کے جواب میں شاہنامہ ہمایونی لکھنے کی خدمت سپرد کی اور

اسوس کہ کتاب نامنل رہی، بیرم خاں نے ایک بیاض (موسوم بہ دھلیہ) مرے کی صلی ہمیں

اساندة سلف نے اسرار پر اپنے ایرادات جمع کئے تھے، یہ کتاب اب مایید ہے

سیرم کا نامور فرزند عبد الیم عن سہمی اور فیاضی میں باپ کا چہ جائے یہاں وہ

اور رسی کا عام تھا اور عربی اور سترکی بی بیوں نے رکھا تھا، اس کو رسمِ رسیہ یا کالی کہا جاتا تھا۔

میں اور میں سردم بدین پر چڑا جو رکھا اس کی سنائی یہی راستہ ہے جس سے ہم کو

ان اے ایگائی کے لئے کہ کثرتاً حمد کا یہ حال ہے کہ قلوب سے اکٹھا

تہ شہر میں رہنے لگا۔ شکستہ رحمانی نے انعام کفایت سے دو سو روپیہ وصول کیا۔ اس

تھے اور اسی کی فیاضی پر بسر کرتے تھے، جیسا کہ اوپر ذکر ہوا اس کی
خبر کے مذاق کو بلند کرنے اور اسالیب ادا کو وسیع کرنے میں ہمیشہ

یہی نے تذکرہ عبدالرحیم (ماترجمی) میں عربی کا ذکر کرتے ہوئے اس کا
بر اندک فرصتہ بہ بین تربیت و شاگردی و مداحی اس دانائے روزگار کی
دانش ہم رسید

ابوالفتح گیلانی کا نثر ہے، یہ اپنے زمانہ کا زبردست فلسفی اور حکیم تھا،
سرپرستی فن میں برابر کا شریک تھا، عبدالباقی کا بیان ہے کہ تارہ گوی
شاعری کا طرہ امتیاز ہے، ابوالفتح ہی کی جدت و جودت کا نتیجہ ہے، سب
۱۷ صدی میں سرزمین ہند میں فارسی شاعری کے جوئے اسالیب بیان
ی اور نقادی کی یادگار ہیں، جیاتی گیلانی، عربی شیرازی، تثنائی
ماجت اور تربیت پر خربہ، حکیم ابوالفتح نے ایک خط میں خاتوناں
و ملاحیاتی، بسیار ترقی کردہ اند

خانزماں جو غزالی و الفتی کا سرپرست تھا خان اعظم کو کلمات جس کے
نہی، مدامی، بخشی، سبزی، چین کی زندگی بسر کرتے تھے، ظفر خاں
ب و حکیم جیسے نامور استاد پیدا کئے، اور غازی خاں حاکم قندھار

بارہ میں

شیرازی رسید میت کلامش بہ روم از فادر
برستی اور تربیت کا اشعار ذیل میں نہایت خوبی سے اعتراف کیا ہے
نہایت باریک، کہ می توان بہ دل مورد گردید ہر نام
رع مراد دی تو در فصاحت و ادبی خطاب و محبت نام

بھی ادیبوں اور عالموں کی سرپرستی میں عالی پایہ رکھتے تھے، یہ لوگ چونکہ خود صاحب علم تھے اس
بقول علامہ شبلی مخض خوشامد کے ذریعہ سے ان کے دربار تک رسائی آسان نہ تھی،

(۵) ایران سے بڑے بڑے حکیم اور فاضل جب آتے تھے مسد سے دربار اگرہ کا رخ کرتے تھے
اس کی ایک وجہ یہ بھی تھی، کہ ہمایوں کی جلاوطنی کے زمانہ میں سلطنت عجم نے مغلوں کے ساتھ
جو فیاضانہ سلوک کیا تھا ہمایوں کے جانشین اس سلوک کا معاوضہ ادا کرنا اپنا فرض سمجھتے تھے،
اسی سبب سلاطین و امراء مغلیہ ہر غریب الوطن عجمی کے ساتھ اس نوازش سے پیش آتے
تھے کہ وطن کی آسائش بھول جاتا تھا، صاحب لکھتا ہے،

ہمچو عزم سفر مند کہ در دل ہست رقص سودا تو در پیچ سر نیست کہ نیست
کلام - ز شوق ہند ز انسان چشم سر بقادام کہ رد ہم گر بہ آرام نی تخم مقابل را
سلیم - نیست در ایراں زمین سامان تحصیل کمال تانیا مدسوس ہندستان حنا رنگین نشد
یوں سمجھنا چاہئے کہ ہندوستان پر ایران کا قرض تھا، جو ابر کے عہد میں معہ سود ادا کیا
(۶) اس زمانہ میں مشاعروں کا بجد رواج ہو گیا اور شاعروں کی مسابقت اور حریر لغات
نے فن کو معراج ترقی پر پہنچا دیا،

نثر کے متعلق اس قدر لکھنا کافی ہے کہ اکثر اسباب مذکور اور نیز ضروریات دربار نے اس کو
تمویر عجم کے عہد کی خامیوں اور فرد گزاشتوں سے پاک کر دیا،

لغات جدیدہ

چار ہزار جدید عربی الفاظ کی ڈکشنری مطبوعہ معارف پریس قیمت ۱۰ روپے
"منیر"

تخصیص تبصرہ

اسلامی دائرۃ المعارف کی

ترتیب و تدوین

علی رئیس الجامعہ علمی العربی دمشق نے اپنے رسالہ میں اسلامی انسائیکلو پیڈیا کی ترتیب اور اس کے اڈیٹر ہونے والے اُن خطوط سے اخذ کر کے شائع کئے ہیں جو ان کے نام ہیں، اس مقالہ کی تخصیص ذیل میں دی جاتی ہے،

اپنی علمی ترقی میں مزاج کمال تک پہنچ جاتی ہے تو وہ متفرق طور پر علوم کی جمع فی تفصیل تنقید اور تنظیم و ترتیب میں لگ جاتی ہے، اسی ارتقائی اصول کے بموجب اُنی جب وہ مختلف علوم و فنون حدیث، سیرت، لغت، ادب، تاریخ اور جغرافیہ ال چکے تو ان میں تنوع پیدا کرنا شروع کیا، اور اس قدر بہترین جن ترتیب سے کی کہ لوگ آج تک ان سے مستفید ہو رہے ہیں، اور ان کی مرتبہ کتابوں کو میں کتابوں کو مرتب کیا جا رہا ہے، مشربراؤن لکھتے ہیں، "عربوں نے میں جیسی کتابیں لکھی ہیں ویسی آج تک تالیف نہ کی جا سکیں، اور ہمارے خیال میں کتابیں ایسی ہیں جن کا نمونہ یورپ اپنے دور ترقی میں بھی پیش نہیں کر سکتا" کر کے کہتے ہیں "یورپ اپنی برطانی انسائیکلو پیڈیا پر اس وقت

اس قدر نازان ہے، لیکن اس کو معلوم نہیں کہ علمائے عرب کی ایک بڑی جماعت نے اپنی انسائیکلو پیڈیا "اخوان الصفا" اس وقت مرتب کی تھی جبکہ یورپ اپنے دور جمالت میں زندگی بسر کر رہا تھا، حقیقت یہ ہے کہ یورپ ایک طویل مدت تک اسلام اور عرب سے جزدی حالات کے ساتھ بالکل نا آشنا رہا، جب جنگ صلیبی چھڑی تو یورپ کی توجہ اسلام اور عربوں کی طرف منتطعت ہوئی اور اسی سلسلہ میں اسکی واقفیت نے متصل ترقی کرنی شروع کی، کیونکہ اس کے بعد یورپ کو عربوں اور دیگر اسلامی اقوام سے ملنے جلنے کا موقع ملا، اور اس اختلاف کے بعد اہل یورپ اسلام اور عرب کے سال بہ سال زیادہ واقف ہوتے گئے، یورپ کی اسی واقفیت کا نتیجہ مستشرقین کی جماعت ہے جس نے سترہویں صدی کے اوائل سے لیڈن (ہالینڈ) کے مطبع سے تاریخ جغرافیہ، ادب، فلسفہ اور مختلف اسلامی علوم کی قدیم عربی کتابوں کو شائع کرنا شروع کیا جس کا سلسلہ ابھی تک جاری ہے، اور اسی کے ساتھ اسلام اور علوم اسلام پر مستقل کتابیں لکھی جانے لگیں، اسی سلسلہ میں آج سے دو صدی پیشتر فرانس کے مشہور مستشرق ہرلٹ نے ایک اسلامی دائرۃ المعارف شائع کی جس کے ماخذ عرب، ترک اور دیگر شعوب اسلامیہ کی کتابیں ہیں، لیکن یہ دائرۃ المعارف نہایت ناکافی تھی، کیونکہ اولاً تو فاضل مستشرق کے پاس اس قدر ماخذ نہ تھے جو اس وقت موجود ہیں، دوسرا یہ کہ کوئی دائرۃ المعارف اس وقت تک جامع نہیں ہو سکتی جب تک علماء و ماہرین کی ایک مستقل جماعت اس کو اڈٹ نہ کرے،

مستشرقین یورپ نے بھی اس کو محسوس کیا، جیسا کہ ہوئے، انسائیکلو پیڈیا اسلامی انسائیکلو پیڈیا نے خط میں لکھتے ہیں "مستشرقین کی کافر نس میں مدت دراز تک ایک ایسی انسائیکلو پیڈیا کی ترتیب و تدوین کا مسئلہ زیر بحث رہا جو اسلامی علوم و فنون کے عام مباحث پر حاوی ہو، پھر ان کے خط سے معلوم ہوتا ہے کہ انھوں نے ۱۸۹۹ء میں اس انسائیکلو پیڈیا کا خاکہ تیار کرنے کے لیے بعض

نیز میں مدعو کیا، اس کے بعد انھوں نے ابتدائی مراحل طے کر کے اس انسائیکلو پیڈیا
 سے نمونہ کے طور پر شائع کیے جو اب باب علم کے درمیان خاص وقت و استحسان کی
 پھر موصوف نے یورپ کی علمی اکاڈمیوں کے سامنے اس کی اشاعت کا مسئلہ
 حاضر خواہ کا مباحی حاصل ہوئی، اور لیڈن کے ایک مطبع نے اپنے صرف سے
 رصا سندی ظاہر کی لیکن ابھی تک یہ فیصلہ نہ ہو سکا تھا کہ وہ یورپ کی کس
 بجائے بالآخر بڑی رد و قبح کے بعد جرمنی، فرانسیسی اور انگریزی زبانوں میں اس کی اشاعت
 لکھے ہیں کہ:۔ تین زبانوں میں اشاعت کی تجویز ہمارے لیے حد درجہ یا اس انگریز
 سے ہماری مالی مشکلات میں نہ گونہ اضافہ ہو گیا، اس لیے ہماری جد و جہد میں کافی
 لگیں، مگر بالآخر انھوں نے اس تجویز پر عمل پیرا ہونے کا فیصلہ کیا اور فرانسیسی
 قلم کار میں پروفیسر باسٹ کا اضافہ کیا جو جزائر کے شریکی کالج کے پرنسپل تھے
 باعث کا کام آئرلینڈ کے پروفیسر ارنلڈ کے سپرد کیا گیا، اس کے بعد پروفیسر
 مقالات ہوئے جو شمالی افریقہ جزائر، یونان اور مراکش وغیرہ سے تعلق رکھتے ہیں
 وہ مقالات دیئے گئے جو ان اسلامی ممالک کے متعلق ہیں جو اس وقت
 زیر نگین میں، لیکن مصر کو اس سے علیحدہ کر لیا گیا، اور ان کے علاوہ اور دیگر
 مملکت عثمانیہ، فارس، ایشیائے وسطی، اور جاوہ وغیرہ ہوئے انھوں نے اپنے متعلق
 لایا گیا کہ ہر اڈیٹر اپنے اپنے حصہ ملک کے متعلق دنیا کے مختلف اہل قلم سے
 ان مقالات کی تمام تر ذمہ داری خاص اسی اڈیٹر کے اوپر عائد ہوگی،
 المعارف کا یہ نقشہ ہے جس پر اس وقت عملدرآمد ہو رہا ہے، یہ علمی خدمت
 رہی ہے، لیکن ابھی تک پایہ تکمیل کو نہیں پہنچی ہے، موصوف اپنے ایک خط

میں لکھتے ہیں:۔ ہماری انسائیکلو پیڈیا کو جنگ عظیم نے شدید نقصان پہنچایا، ان ایام میں
 ہمارے مشاغل کی رفتار نہایت سست ہو گئی تھی، لیکن اب پھر قدیم رفتار جاری ہو گئی، اور میں
 امید ہے کہ یہ سلسلہ اختتام تک پہنچ جائے گا اگرچہ میں اس کبرسنی میں زندگی کے آخری لمحے گزاریں
 رہا ہوں، اس سلسلہ کو جلد تر اختتام تک پہنچانے کے لئے میں نے اپنے شاگرد پروفیسر وانسنگ
 کو لیڈن میں طلب کر لیا ہے، جو اسکی اشاعت میں مبری معاونت کر رہے ہیں، انھوں نے آخر
 جلد کو شائع کرنا زیادہ مناسب سمجھا، وہ مقالات میں جو حرف Y سے شروع ہو کر حرف
 Z پر ختم ہوتے ہیں اور دوسرا جزو بھی تقریباً ختم ہو چکا ہے جو حرف Y سے ملا تک مشتمل ہے، اب حرف
 حرف A سے R تک کے مقالات باقی رہ گئے ہیں، جو زیر تالیف ہیں اور جو ہمیں چند سالوں
 تک مشغول رکھیں گے،

اس کے بعد اسی خط میں موصوف لکھتے ہیں:۔ جرمنی اور فرانسیسی انھوں کا کام مختلف اہل قلم
 کے ہاتھ میں آیا، لیکن ہمیں شدید صدمہ یہ برداشت کرنا پڑا کہ ہمارے رفیق کار پروفیسر باسٹ
 کا جزائر میں انتقال ہو گیا، ان کے بعد ان کے لڑکے ہنری باسٹ نے کام کو نبھالا، لیکن وہ اہل
 نے ہم سے ان کو بھی دفعہ چھین لیا، اور جرمنی نسخہ پروفیسر شادی، ہرنیمس اور بوئر کے سپرد ہوا پھر
 صرف پروفیسر شادی ہی رہ گئے، اب ہینگ کے سپرد ہے، ہمیں سخت افسوس ہے کہ ہمارے
 سے رفیق انسائیکلو پیڈیا کی خدمت انجام دیتے ہوئے قضا کر گئے جس سے ہماری رفتار نہایت سست
 ہو گئی، اور جن جلیل القدر علمائے شریات کے متعلق اسلامی دائرۃ المعارف کی خدمت سپرد ہے ان کی
 مجموعی تعداد پچاس سے زیادہ ہے، ان میں سے تین ارکان آئرلینڈ کے ہیں جنہیں سے ایک فلسفہ اسلامی
 دوسرے شعبہ ترکیات اور تیسرے شعبہ فارسیات کے پروفیسر ہیں، جرمنی کے گیارہ ارکان ہیں
 جو آثار قدیمہ، جغرافیہ، علوم طبیعیہ، شعبہ ترکیات اور فارسیات وغیرہ کے پروفیسر ہیں، اسی طرح دوسرے

نہیں جو عربی کے مختلف شعبوں کے پروفیسرز، پھرسونڈن کے ایک روس کے تین کے سات فرانس کے بائیس اور اٹلی کے پانچ ارکان ہیں ان کے علاوہ ترکی، جزائر تان کے ایک ایک رکن ہیں۔

یہ ہے کہ اس فہرست میں مشرقی ممالک کے صرف چار ارکان نظر آتے ہیں جو معاہدہ کر رہے ہیں، اسی طرح جہاں تک مجھے معلوم ہے امریکہ سے بھی صرف ایک ملکہ کو منتخب کیا گیا ہے اور مغربی ممالک میں سے بھی اسپین اور پرتگال سے کوئی کن گیا حالانکہ ان دونوں ممالک کو عرب اور اسلام سے ایسے شدید تعلقات ابتر ہیں لی تقریباً ہشت صد سالہ تاریخ عرب اسلام اور اس کے تہذیب و تمدن پر مشتمل

”

سجہ شماری،

لطیف تاریخی اتفاق ہے کہ تقریباً دنیا کے تمام اہل مذاہب میں تسبیح پر دعائیں پڑھنے لیکن الہامی کتابوں میں سے کسی ایک میں بھی تسبیح کے دانوں کا تذکرہ نہیں ملتا۔ دینا کے تمام اہل مذاہب تسبیح پڑھنے کو زہد و اتقا اور کمال تقدس کی نشانی سمجھتے ہیں۔ یہ خیال تھا کہ تاریخ سے تسبیح پڑھنے کے سب سے قدیم دستور کا بودھ مت کی اس کتاب ہے جو تبت کی پہاڑی پر رہتی تھی کیونکہ اس پہاڑی کے آثار قدیمہ کے متعلق بعض علماء میں بعض ایسے دھماگے دستیاب ہوئے تھے جنہیں کٹری یا صندل یا سیپ وغیرہ سے بنائے گئے تھے ان دھاگوں میں زیادہ تر ایک سو آٹھ دانے تھے، لیکن اب جدید انکشافوں سے پیشتر قدیم مصریوں اور قبطیوں کے راہبوں کے حالات میں تسبیح کا اس کے بعد یہ بات پایہ ثبوت کو پہنچ چکی ہے کہ عیسائیوں میں تسبیح پڑھنے کا رواج

پہلی صدی عیسوی میں انجین قبطیوں سے ہوا کیونکہ حضرت مسیح علیہ السلام کے عہد میں اسکا تذکرہ نہیں ملتا اگر کہیں اس کا ذکر ہو سکتا تھا تو انکی یا ان کے متبعین کی زبان سے انجیل میں ہوتا، چنانچہ جرمنی کا ایک مشہور فاضل کہتا ہے کہ عیسائیوں میں تسبیح پڑھنے والی سب سے قدیم جماعت قبطی عیسائیوں کی ہے سب سے پہلے انھی لوگوں نے ”دعائے ربانیہ“ کو تسبیح کے دانوں پر شمار کر کے پڑھنا شروع کیا اور اس طریقہ عمل کو شروع کرنے کا اثنا عیسائیوں میں بالادیس اور سوزون کی طرف کیا جاتا ہے، پھر جب گرجوں میں صدی عیسوی کا نصف اول گزر گیا تو ”دعائے ربانیہ“ کے ساتھ ”دعائے راز“ بھی پڑھی جانے لگی جو انجیل لوقا کی فصل اول میں مذکور ہے اس کے بعد تیرہویں صدی عیسوی میں ان دونوں دعاؤں کے ساتھ ”سلام عذرا“ اور ”سلام ملائکہ“ کا اضافہ ہوا، پھر جب مغرب میں مذہب عیسوی کی عام اشاعت ہوئی تو وہاں بعض اور دعاؤں کا اضافہ ہوا اور اس طرح رفتہ رفتہ تسبیح کے دانے سبیت کا ایک لازمی جز قرار پائے گئے،

یہی واقعہ مذہب اسلام کے ساتھ پیش آیا احمد نبوی میں تسبیح کے دانوں پر دعائیں پڑھنے کا رواج نہ تھا، اس لیے مذہب اسلام میں یہ طریقہ سنت نبوی کے خلاف ہے جرمنی کا ایک فاضل مستشرق کہتا ہے ”جزیرہ عرب میں تسبیح کے دانوں کا عام رواج تیسری صدی ہجری میں ہوا جو وہاں مصر کے راستہ پہنچا“ بلکہ ایک حدیث صحیح میں اس طریقہ سے تسبیح کرنے کی ممانعت آئی ہے جس میں اپنے بعض ازواج مطہرات کو کنکریوں پر گن کر دعائیں پڑھنے کی ممانعت کی ہے اور ان کنکریوں کے بجائے ہاتھ کی انگلیوں پر گنے کی ہدایت فرمائی ہے، اور یہ ارشاد فرمایا ہے کہ یہ طریقہ اللہ کے نزدیک پسندیدہ ہے۔ کتب حدیث میں ایک دوسری روایت یہ ہے کہ ایک دن حضرت عبداللہ بن عمرؓ نے بعض ناکون کو تسبیح پڑھتے ہوئے دیکھا تو سخت ناراض ہوئے اور سختی سے اس کی ممانعت فرمائی اس لیے یہ تو قطعی ہے کہ دانوں پر تسبیح پڑھنا اسلام میں ایک ایسی بدعت ہے

میں عام طریقہ سے اسی طرح مروج ہوئی جیسے عیسائیوں میں اس کا رواج پایا جاتا تھا۔
 بن سلف صالحین نے اس بدعت کی ہمیشہ مخالفت کی، چنانچہ بیان کیا جاتا ہے کہ ایک دن
 خداوی متونی شہید تبیج پڑھتے ہوئے دیکھے گئے جس پر بعض فقہار نے نہ صرف سختی سے
 تبیج کو ضبط کر لینا چاہا، یہی وجہ ہے کہ حضرت عبداللہ انباری نے جو بلند پایہ علماء اسلام
 بنی حیل القدر تصنیف المدخل میں دانوں پر تبیج پڑھنے کو بدعت بتا کر اسکی سختی سے
 مذہب عیسوی کی طرح مذہب اسلام میں بھی اس کا وجود نہیں اور سلف صالحین
 بقیہ فعل مذموم اور قابل ترک ہے،

غرض بھی مختلف ہوتے ہیں کچھ لوگ تو عبادت کے لیے تبیج پر بعض دعائیں پڑھتے
 اپنے دیگر غرض میں انکو استعمال کرتے ہیں چنانچہ لیڈی کالیدی، تریز کے متعلق کہتی ہیں
 کہ جب کوئی بیمار پڑتا ہو تو اطباء کی طرف رجوع کرنے سے پیشتر تبیج پر کچھ پڑھ کر یہ معلوم کرتے ہیں
 دردی ہے کہ نہیں؟ دوامین اس غرض کو فائدہ پہنچا سکتی ہیں کہ نہیں؟ شہر کے کس طبیب کی
 عیہ؟ اسی قسم کے سوالات اور بھی ہوتے ہیں جنکے جوابات حاصل کرتے ہیں اور وہ اس طریقہ
 م کرتے ہیں مسٹر کارڈز کہتے ہیں کہ "باشندگان روس امراض سے محفوظ رہنے کیلئے پنی گردلوں
 قدیر کے پھان رازوں تک پہنچنے کے لیے مختلف طریقوں سے تبیج پڑھتے ہیں، اسی طرح
 شہ سے تبیج کو مختلف اغراض میں مختلف طریقوں سے استعمال کرتے ہیں، اور ان
 کی نگاہ سے دیکھتے ہیں،

کے ایک مضمون کی مختص ہو جو ابھی ابھی مصریات ماہ جولائی میں شائع ہوا ہے لیکن یہ مسئلہ
 سے زیادہ تحقیق طلب ہے اسلئے معارف کے کسی آئندہ نمبر میں اس مسئلہ پر ایک
 پیشانی ڈالی جائیگی۔

اخبار علیہ

کولمبس کا تاریخی نقشہ، ابھی حال میں فرانس کے مکتبہ وطنیہ میں ایک نقشہ ملا ہے جو کولمبس کے
 مشہور تاریخی سفر میں اسکی رہنمائی کرتا تھا، نقشہ میں بعض ایسے قرائن موجود ہیں جن سے پتہ چلتا ہے کہ
 اس کا بنانے والا کوئی باشندہ جینیوا اور کولمبس کے رفقا سفر میں تھا، اور نقشہ سے یہ بھی پتہ چلتا ہے
 کہ یہ کولمبس کے اسی خاص تاریخی سفر کے لیے تیار کیا گیا تھا، کیونکہ اس میں بعض ایسے شہروں کو دکھایا
 گیا ہے جنہیں اس زمانہ میں اس قدر شہرت حاصل نہ تھی کہ ان کو عام طور پر نقشوں میں نمایاں کیا جاتا،

رسالہ التوحید فرانسیسی زبان میں، سترت ہے کہ بعض نوجوانان مصر نے بعض فرانسیسیوں کی
 مدد سے علامہ شیخ محمد عبدہ مصری کی جلیل القدر کتاب "رسالہ التوحید" کا ترجمہ فرانسیسی زبان میں کر کے
 شائع کیا ہے، کتاب کی ابتداء میں مترجم کا ایک مقدمہ بھی ہے جس میں علامہ عبدہ کے سوانح و
 حالات بیان کئے گئے ہیں، امید ہے کہ اس رسالہ نے جس طرح مصر میں عام مذہبی ذہنی انقلاب
 پیدا کیا ہے اسی طرح فرانس میں بھی اس سے مفید نتائج مترتب ہوں گے اور خصوصاً یہ رسالہ
 ان عام غلط فہمیوں کو بڑی حد تک رفع کرے گا جو اسلام کے متعلق متعصب مسیحی مبلغین اور عام
 مستشرقین یورپ نے یورپ میں پھیلا رکھے ہیں۔

مادیات کی بلند پروازیان، بعض ماہرین علوم مادیہ کی یہ بلند پروازیان دیکھو کہ اب وہ یہ بھی
 ادعا کرنے لگے کہ وہ بے حس و حرکت مادوں سے ایسے اجسام پیدا کرنے میں کامیاب ہو گئے ہیں

توت نوپائی جاتی ہے اور ان میں طبعی طور پر یہ استعداد موجود ہے کہ وہ از خود حرکت کرتے ہیں
دوسری باتیں کے دماغ کا اختراع ہے اور کہا جاتا ہے کہ انہیں اپنی تائید میں ماہرین علوم
کے جماعت بھی ملتی ہے لیکن مادیات کے عام ماہرین اس ادعا کی تردید کرتے ہیں،

—•••••—

فرامیٹر کی ایجاد اور ترقی، تھرمامیٹر کی ایجاد کا انتساب گلیلو کی طرف کیا جاتا ہے، جو
نے والا تھا، وہ اپنے ایجاد کردہ تھرمامیٹر میں پارے کے بجائے نمبند سے کام لیتا تھا اور
مارچرٹھاؤ سے حرارت دریافت کرتا تھا، لیکن اس وقت تک اس کو اغراض طبی میں استعمال
ہو چکا تھا، مگر اس سے پہلی مرتبہ اس کو اغراض طبی میں استعمال کیا گیا، اور اس کے بعد ۱۷۴۳ء
بند کے بجائے پارہ استعمال کرنے لگے، پھر سنہ ۱۷۸۰ء میں ایک فرانسیسی گھڑی ساز نے سیکائی
نے چاندی اور پلاٹین سے تیار کیا اور اس میں گھڑی کے شل ایک سطح بنائی، جس میں ان
تھرمائٹر حنا نمایاں ہوتا ہے اور اسی سے حرارت کا پتہ چلتا ہے،

—•••••—

لغزہ آفرین مشین، دو فرانسیسیوں کی پانزدہ سالہ مشترکہ جدوجہد کا یہ نتیجہ برآمد ہوا
مشین عالم وجود میں آگئی ہے جس کو سارنگی میں لگا دینے سے وہ انسان کے ہاتھوں
پر بچے لگتی ہے، موجدین نے یہ بھی ظاہر کیا ہے کہ اس مشین کے لیے کسی خاص قسم کی سارنگی
میں ہے، بلکہ وہ ہر قسم کی سارنگی کو بچا سکتی ہے، اور نیز اس پر یہ مستزاد ہے کہ اس کے
کے مثل پیا تو بھی بچایا جاسکتا ہے،

—•••••—

مادی کی تعلیم کے لئے ایک گرانقدر رقم، امریکہ کی ایک معروف خاتون نے

ایک زمانہ کالج کو ایک لاکھ پونڈ کی گرانقدر رقم اس لیے دی ہے کہ اس رقم سے کالج میں تعلیم کا ایک
ایسا شعبہ قائم کیا جائے جس میں نوجوان خواتین کو فرائض مادی بتائیے جائیں، اور نفسیات اطفال
امور خانہ داری وغیرہ کے مضامین کی تعلیم اس میں خاص طور پر دی جائے،

—•••••—

مرجان، مرجان ایک دریائی جانور ہے جو بحر احمر، بحر متوسط، بحر ابض اور ایشیا و امریکہ کے درمیان
سمندروں میں پایا جاتا ہے، یہ جانور ظاہر دیکھنے میں درخت معلوم ہوتا ہے اس لیے پہلے لوگوں کا
خیال تھا کہ یہ کوئی نباتی شے ہے لیکن جدید تحقیقات سے اس کے حیوانات کی قسم میں ہونے کا پتہ
چلا ہے، کیونکہ اسکی غذا صرف حیوانات ہیں جو نباتات کی غذا نہیں ہوتے،

—•••••—

قدیم شہر تدمر کے چند آثار، دمشق سے ۵۰ میل پر جانب شمال شرق میں ایک قدیم شہر تدمر کے
چند آثار اب تک موجود ہیں، توراۃ کی روایت کے مطابق اس شہر کی بنیاد حضرت سلیمان کے ہاتھوں
پڑی تھی، یہ رومانیوں کے زمانہ میں ایک بہت بڑا تجارتی مرکز تھا اور یہی وہ مقام تھا جہاں مشرقی
اور مغربی تجارتبادلہ انجام دے کر تھے، یہ شہر ۱۷۰۰ء میں رومانی حکومت سے آزاد ہو گیا، اور ۱۷۳۳ء میں
اس پر ایک عورت زینب نامی حکمران ہوئی، جس نے اس قدر اقتدار حاصل کیا کہ رومیوں سے مصر کو بھی
چھین لیا، اس طرح یہ شہر ایک زمانہ میں مصر کا دار الحکومت رہ چکا ہو، اگرچہ پھر زینب نے طوق سلاطین
پہنکر اس کی آزادی بھی کھودی، اس شہر کے جو آثار اب تک باقی رہ گئے ہیں ان میں ایک مسجد
رومیوں کا "تھیٹر کل ہال"، اور ایک عظیم الشان محل "قصر سودہ" جو شاید باشندگان تدمر میں سے
کسی صاحب ثروت کا مکان تھا، یہ آثار رومیوں کے قدیم فن انجینیری کا بہترین نمونہ ہیں، اس لیے
معلوم ہوتا ہے کہ باشندگان تدمر اپنے تمدن و تہذیب میں سراج کمال تک پہنچ گئے تھے،

سہرون میں ہجوم خلافت، بعض انگریز ماہرین کا خیال ہے کہ سنہ ۱۸۹۲ء سے سنہ ۱۹۲۰ء تک دنیا میں جس شہر آباد ہوئے ہیں اگر سنہ ۱۸۹۲ء تک ہی رفتار جاری رہی تو پھر اس وقت تک دنیا کی آبادی دو چار ہو جائے گی کہ کسی شہر میں ایک مکان ۵ کلو میٹر مربع زمین سے زیادہ میں نہ مل سیکے گا۔

احکام دینی

گوشہ قناعت

از جناب مولوی وحید الدین صاحب سیکرٹری فیضیہ جامعہ عثمانیہ آباد
(انگریزی زبان کے شاعر ڈاکٹر کے خیالات کی ترجمانی)

روز و شب رہتا ہوں میں اس سلطنت میں شادمان
بچ ہیں دنیا کے سائے لطف اُسکے سائے
جو مجھے حاصل نہیں لیکن مراد دل ہے غمور
میں ٹکنے میں طمع کے اُسکے مر سکتا نہیں
جام کیون چھلکے مرا میں اس قدر بھرنا نہیں
گلہ کیون ہو، گلہ بانی کی نہیں خواہش مجھے
آج عزت جکی ہے، کل ہے انھیں ذلت کا ڈر
خون دل پیٹے ہیں وہ، لعل دگر ہے جکے پس
ہے قناعت نے دیا سرمایہ شادی مجھے
ہو کوئی عشرت میں تو میں رشک میں پھنسا نہیں
یترتی ہے میری کشتی بے خطر طوفان میں
رکتے ہیں اس سے زیادہ کی ہوس شام و سحر

دل مرا اک سلطنت ہے جہیں ہوں میں حکمران
جو مسرت دی ہے مجھ کو میری صبح و شام نے
پاس لوگوں کے بہت سی ایسی چیزیں ہیں ضرور
بے ضرورت آرزوئیں اُن کی کر سکتا نہیں،
میں ضرورت سے زیادہ کی طلب کرتا نہیں
دوسروں پر حکمرانی کی نہیں خواہش مجھے
آج جو عشرت میں ہیں، کل ہے انھیں غشت کا ڈر
رہتے ہیں چورون سے لرزان مال نہ ہو جکے پس
ہے ان اندیشوں سے اور فکر دن سے آزادی مجھے
ہو کوئی عشرت میں تو میں طعن سے ہنستا نہیں
کوئی غم ہو، دل مگر میرا ہے اطمینان میں
ہے ضرورت سے زیادہ پاس جکے مال و زر

الحقار المغفلین، مسلمانوں کے علم تاج کے بشمار اصناف میں ایک شعبہ طبقات کا ہے جس میں انھوں نے منہ
میں چنانچہ کتب طبقات میں خلفاء، سلاطین، حکماء، فقہاء، صوفیہ، سیکھیں، قراء، نحاة، کتاب مصنفین اور
عشاق، ہنسین، غلمان، لہوؤں وغیرہ کے حالات و سوانح زندگی میں بھی کتابیں لکھی گئی ہیں جس سے انکا
ایک خاص دور اور ایک خاص زمانہ کے لوگوں کے عام اجتماعی معاشرتی، ذہنی اور اخلاقی حالات کا نقشہ
تاریخوں میں عصر کے مشہور مؤرخ ابو الفرج بن جوزی متوفی ۷۵۰ھ کی ایک کتاب کتاب الحقائق المغفلین ہے
قسم کے لوگوں کے حالت میں اور حکم خیر مستند یا سنی واقعات میں گئے ہیں اب تک اس کتاب کے تین قلمی نسخوں کا
ایک ایک کتابچہ میں ہے جس میں قلمی نسخہ کے کتب خانہ میں محفوظ ہے اب تک ایک چوتھا نسخہ بھی دستیاب ہو چکا ہے جو جامع
میں ہے اور علامہ کریم الدین نے اپنے رسالہ میں ایک تقریباً کتب خانہ کے اقتباسات دو نمبر میں شائع کئے ہیں،

اس ہوس میں دل مر رہا نہیں اندر گہن
پاس میرے کچھ نہیں پر ہون حقیقت میں امیر
دین سے بزار ہیں وہ ہون بری دنیا سے میں
اُن کو ہے کرنے کا خطرہ میں ہون اطمینان میں
پس قناعت ہی کے گوشے میں گن رہتا ہوں میں

ہمارا ہندوستان

از جناب مولوی سراج الحسن صاحب ترمذی وکیل ہائیکورٹ حیدر آباد

ہے ہندوستان ہمارا صدیوں رہا ہے اس پر سکھ رہا ہمارا
کا مسکن دارالامان ہمارا اپنا جواب خود تھا یہ گلستان ہمارا
نست چمک اٹھی تھی اس عالم کہن کی،
روشن جبین کچھ ایسی تھی ماور وطن کی،

رچا عالم میں جا بجا تھا ہر ذرہ اس زمین کا سورج بنا ہوا تھا
یکتے تھے منظر بہار کا تھا دنیا میں بس یہی اک فردوس پر فضا تھا

سیراب اسی سے ہوتی عالم کی سرزمین تھی
چشم و چراغ سب کی یہ خاک و نشین تھی
ان میں اس شمع انجمن کی پھولوں میں تازگی ہے ساری اسی چمن کی
منوں اس کشور کمن کی پر اب کہاں وہ باقی رنگینیاں وطن کی
یورش ہے اب خزان کی اس کنج نشین پر
شاید کہ آسمان اب ٹوٹے گا اس زمین پر

علم دہر کا معدن ہندوستان کہی تھا گیتی فروزا پنا نام و نشان کہی تھا
سارے جہان سے دلکش یہ گلستان کہی تھا مرغانِ نغمہ خوان کا یہ آشیان کہی تھا

گلاب فلک زدہ ہے پر یادِ رنگدان پر

دھندلا سا اس فضا میں مٹی کا اک نشان پر

کلام یوسف

جناب یوسف صاحب دلفا بنگلہ

سعی بے حاصلی ہوئی منظور عشق ہے آج فاتح و منصور
دور گردی پہ دل تھا کل منظور آج ہے اسکی زلف کا محصور
بواہوس جتنے ہیں وہ ہیں نالان دیکھ کر ملکِ حسن کا دستور
چشم ساقی کے ایک اشارے سے ہو گئے اہل انجمن خسور
دلِ خو کردہ ستم سے کیوں کیجئے عیشِ رفتہ کا مذکور
رحم کے خواستگار ہیں تجھ سے یہ تن زار یہ دل رنجور
ہے زبانِ شکر سے بھی بیگانہ اس کے ظلم و ستم کا کیا مذکور
لذتِ در بھی چمک اٹھی جلوہ حسن نے کیا جو ظہور
دل تو دل روح بھی ہو سجد نشان جذا فیض و جلوہ مستور
ان سے انکی طلب بھی ہے بیکار مجھ سے کہتی ہے میری طبع غبور
میرے نزدیک یہ ہے کفر صریح وصل سے یاس اے دل مجبور
پرورش یافتہ ہے برسوں کا زخم سے جب کہیں ہونا سو
تجھ سے تیرے وصال کا طالب ہے ازل سے یہ یوسف مجبور

بَابُ التَّقْطِيفِ وَالْمَقَادِ

وقار حیات

مولفہ مولانا اکرام اللہ خالصا ندوی

ب فرسودہ لفظ تھا جسکی صدائیں بار بار ہمارے محمدیون ایجوکیشنل کانفرنس کے ایوان
منزل میں گونجتی رہی ہیں اور آج بھی گونج رہی ہیں لیکن زمانے کے اختلاف نے اسکو
درکھی وسیع کر دیا

مخدوم مولانا الحاج مولوی حبیب الرحمن خان شیردانی کے دور سکرٹری شپ سے پہلے
میں ڈگریوں کے حاصل کر لینے کا مرادف تھا لیکن مولانا نے موصوف نے جب کانفرنس
اپنے ہاتھ میں لی تو ان کو نظر آیا کہ نتائج کے لحاظ سے قدیم زمانے میں تعلیم کا لفظ اس
پر ادھون نے اپنے انتخاب کے بعد

فرنس کے مقاصد قواعد میں دیکھے اور بی پہلو میں ترقی کی گنجائش پائی اہل علم و قلم
مذہب و مکتبہ تھے تاہم بعض نادرنو نے پیش نظر آگئے مثلاً تاریخ ہجرات پر مولوی سید
ب مرحوم کا سالہ یا و ایام یا مذہب و عقل کی بحث پر مولوی عبد الباری صاحب ندوی

مذہب و عقبات

نظر آیا کہ کانفرنس کا ایک مقصد شاہیر کی حیات لکھنا بھی ہے اسلئے ادھون
تھانے سرسید مرحوم کی طرف توجہ کی اور مختلف اخلاقی خصوصیات کی بنا پر اس

مبارک سلسلے کی ابتداء کے لئے نواب وقار الملک کی ذات گرامی کو انتخاب کیا اس موزوں انتخاب کے
بعد دوسرا مرحلہ ان کے سوانح نگار کے انتخاب کا پیش آیا اور خوش قسمتی سے یہ شرف حاشیہ نشینانِ بزم
شبلی کے ایک فرد یعنی ہمارے دوست مولوی اکرام اللہ خان ندوی کو حاصل ہوا جو جمالی حیثیت سے
اپنے ہیرو سے بہت مشابہ ہیں اور ممکن ہے کہ اس لائف کے لکھنے کے بعد ادھون نے اپنے اندر اپنے
ہیرو کی اخلاقی خصوصیات کے پیدا کرنے کی بھی کوشش کی ہوگی

اس مرحلے کے طے ہو جانے کے بعد سب سے اہم سوال اس لائف کے سرمایہ اور مواد تاریخی کا تھا
جو خوش قسمتی سے نہایت مستند ذرائع سے وافر مقدار میں حاصل ہوا اور اس کو نہایت خوبی کے ساتھ مرتب
کرنے کے بعد سارے آٹھ سو صفحے کی ایک ضخیم کتاب تیار ہو گئی جو اس وقت وقار حیات کے نام سے
شائع ہو کر ہمارے پیش نظر ہے اور دو حصوں میں منقسم ہے پہلے حصے میں بچپن سے لیکر حیدر آباد کے
زمانہ ملازمت تک کے حالات نہایت تفصیل و توجیہ و تحلیل کے ساتھ جمع کئے گئے ہیں اور زمانہ
ملازمت میں نواب صاحب نے جو اصلاحات کی ہیں ان سب کو نہایت شرح و بسط کے ساتھ
بیان کیا گیا ہے

دوسرے حصے میں نواب صاحب کی ملکی، قومی، علمی اور سیاسی خدمات کا مفصل تذکرہ ہے
اور اسی میں علالت، وفات، حلیہ، وضع، قطع، اخلاق و عادات اور حسن معاشرت کی تفصیل بھی لکھی
ہے نواب صاحب مرحوم کی زندگی اگرچہ نہایت خشک اور روکھی بھکی تھی لیکن کتابی صورت میں
ان کے سوانح حیات ہمارے سامنے نہایت دلچسپ صورت میں آتے ہیں کیونکہ

۱۔ ان کے حالات میں جو تعدد و تنوع پایا جاتا ہے وہ غالباً شاہیر ہندوستان میں کسی کے
حالات میں نہیں پایا جاتا اور ادھون نے چھوٹی اور بڑی بہت سی ملازمتیں کی ہیں ملازمت
سے سبکدوش ہو کر ایک مدت تک قوم پر حکمرانی کی ہے اور اس طرح ان کو مختلف قومی

سیاسی، مذہبی، اور تعلیمی خدمات کے انجام دینے کا موقع ملا ہے اور ان سب سے اونکی تصویر زندگی میں
نظم کے رنگ بھر دیئے ہیں اور وقار حیات کے جامع نے ہر رنگ کو الگ الگ کر کے نہایت
کے ساتھ دکھایا ہے۔

ان کی زندگی کی ایک بڑی خصوصیت یہ ہے کہ وہ جس میدان میں اترے ہیں ان کو مختلف
انفون اور فرامتون کا سامنا پڑا ہے اور زیادہ تر ان کے اخلاق کی ہماری اور کیرکری کی
مشکلات پیدا کی ہیں اور اسی اخلاقی طاقت سے انھوں نے شکست بھی کھائی ہے اور فتح بھی
ہے اس لیے ان کے سوانح حیات نے ایک جنگی داستان کی حیثیت حاصل کر لی ہے جو ایشیا

میں نہایت دلچسپی کیساتھ سنی جاتی ہے اور ان لڑائیوں میں انھوں نے اخلاقی حیثیت سے
وقار کے ساتھ مقابلہ کیا ہے وہ اور بھی انکی ذات کو ایک عظمت بھر دی کی حیثیت سے ہمارے
گرتی ہیں جس سے ان کے ساتھ ہماری دلچسپی اور عقیدت بہت زیادہ بڑھ جاتی ہے۔

نواب صاحب کے حالات کے ساتھ ریاست حیدرآباد علی گڑھ کا جج اور ان کے رفقاء کے
ت بھی نہایت تفصیل کے ساتھ ہمارے سامنے آجاتے ہیں اس لیے اس کتاب کی نوعیت
سی کی نہیں رہ جاتی بلکہ اس سے مسلمانوں کی سیاسی، ملی اور قومی تاریخ کے متعلق بھی نہایت
حاصل ہو سکتی ہیں۔

اس کتاب کی سب سے بڑی خصوصیت یہ ہے کہ اس میں صرف نواب صاحب کی مداحی ہی
بلکہ ان کی اخلاقی خصوصیات پر تنقیدی نگاہ بھی ڈالی گئی ہے اور غالباً اردو زبان میں
نکھی گئی ہیں ان میں سے پہلے اس باب کا اضافہ صرف وقار حیات ہی میں کیا گیا ہے
صاحب مرحوم کی ذات گونا گون خوبیوں کا ایک ایسا وسیع مرقع تھی کہ ان کے پردے
مکڑیوں کو نہایت کامیابی کے ساتھ چھپایا جاسکتا تھا لیکن جامع کتاب نے ان پر

پردہ نہیں ڈالا ہے بلکہ آخر میں نہایت تفصیل کے ساتھ اونکی اخلاقی کمزوریوں کی دیکھائی ہے، بہر حال
اول سے آخر تک یہ کتاب نہایت دلچسپ، مستند اور سبق آموز حالات کا بہترین مجموعہ ہے اور
بہترین طرز انشاء و تحریر کے ساتھ مرتب کی گئی ہے، متانت و اعتدال کی جلوہ گریاں ہر جگہ موجود ہیں
غلو، مبالغہ اور اغراق سے بالکل خالی ہے، اور نہایت سادہ، باوقار اور متین لب و لہجہ میں
لکھی گئی ہے، اور تمام معلومات کو بلا کم و کاست نہایت حسن و ترتیب کیساتھ جمع کر دیا گیا ہے،
صفحہ ۸۵۴ قیمت ۸۵۴ صفحہ قیمت ۸۵۴ دیکھائی چھپائی عمدہ و دیدہ زیب نمونہ ایجوکیشنل کانفرنس علی گڑھ کے
پتے سے مل سکتی ہے۔

شعبہ دوم

مصنف

مولانا عبدالسلام ندوی

جس میں اردو شاعری کے تمام انواع یعنی غزل، قصیدہ، مرثیہ، مثنوی،
وغیرہ پر تاریخی اور ادبی حیثیت سے تنقید کی گئی ہے، صفحات ۸۵۹، صفحہ
قیمت ۸۵۹

رسول عربی

اس کتاب کو ایک مصنف گوروت سنگھ و آریسر نے عام انہم اردو میں لکھا اور وہ اس قدر مقبول ہوئی کہ
اسکا پہلا اڈیشن بہت جلد نکل گیا، اب دوسرا اڈیشن دو ہزار کی تعداد میں چھپ گیا ہے جس میں ایک ہزار
نسخے ایک صاحب مستقل طور پر خریدیں گے، بقیہ ایک ہزار نسخے متفرق طور پر فروخت ہونگے، عام فائدہ
کے خیال سے قیمت پہلے سے نصف کر دی گئی ہے، یعنی بجائے ۸۵۹ کے ۸۵۹/۲ شائقین جلد طلب
فرمائیں۔

”نیچر“

مطبوعات اسلامیہ

مناقب ائیمہ، بانسہ ضلع بارہنکی کے مشہور بزرگ حضرت سید شاہ عبدالرزاق رحمہ اللہ کی مناقب میں متعدد کتابیں لکھی گئی ہیں جن میں سے قدیم ان کے مرید ملا نظام الدین فرنگی علی نقہ علیہ کی مناقب رزاقیہ فارسی زبان میں ہے جس کا پہلا ڈیشن ۱۳۲۷ھ میں شائع ہوا تھا۔
 لہٰذا کو جناب مولوی صہبہ اللہ صاحب شہید انصاری فرنگی محلی نے اردو میں منتقل کر کے شائع صاحب نے رسالہ کو پانچ فصلوں میں منقسم کر کے اپنے پیر مرشد کے سوانح و مناقب بیان کر چکے ہیں۔ صاحب رحمہ اللہ سید صاحب بانسوی کے جان نثار مرید تھے اسلئے ساری کتاب سے لبریز ہے۔ ابدالار میں جناب محی الدین حسن صاحب قادری نے دو صفحوں میں مصنف کے مختصر سوانح زندگی لکھے ہیں، حجم ۸۸ صفحے لکھائی چھپائی اور کاغذ عمدہ ہے، قیمت ۱۰ روپے محی الدین صاحب عرف غوث میاں نمبر ۸۸ دکنوریہ اسٹریٹ لکھنؤ۔

جناب علی احمد صاحب زاہد جیل پوری نے خاص طور پر عورتوں کے لیے ایک کتاب "بلیدہ" نامی شہر و ع کی ہے جس کا پہلا حصہ شائع ہو گیا ہے، یہ حصہ عورتوں کے سن بلوغ سے لے کر لکھا گیا ہے۔ اس دور میں عورتوں میں جن امراض کے پیدا ہونے کی ہوتی ہے ان کی تشریح کی گئی ہے، پہلے ہر مرض کے ابتدائی علامات بتائے گئے ہیں، پھر اس سے بحث کی گئی ہے، اس طرح ہر مرض کے متعلق تمام معلومات دینے کے بعد اس کا طبی علاج جو امراض زیادہ اہمیت رکھتے ہیں ان کی مکمل تشریح کے بعد ان کے ازالہ کے لیے

کسی مستند طبیب یا ڈاکٹر کی طرف رجوع کرنے کی ہدایت کی گئی ہے آخر میں ایک غمیمہ ہے جس میں قدیم طبی اصطلاحات کے سامنے یورپ کے جدید علم طب کے اصطلاحات درج ہیں۔

کتاب قدیم و جدید طب کی تحقیقات کو پیش نظر رکھ کر لکھی گئی ہے، اور تصنیف کے بعد مستند اطباء اور ڈاکٹروں سے رائے لی گئی ہیں، اسلئے کافی طور پر مستند قرار پا سکتی ہے، اور عورتوں کے لیے اس کا مطالعہ مفید ہوگا، ضخامت ۲۱۱ صفحے سرورق خوشنما اور کاغذ اور لکھائی چھپائی متوسط ہے قیمت ۱۰ روپے۔ اس اسے احمد اینڈ کمپنی جامع مسجد جبل پور۔

تشریح الاوزان، جناب علی احمد صاحب زاہد جیل پوری نے اس رسالہ میں عربی، فارسی، یونانی، ویدک، ہندی اور جدید علم طب کے اوزان کی تشریح کی ہے، اس کے علاوہ انگلستان کے سکون کی قیمت ہندوستان کے سکون میں بتائی ہے، اور مختلف ممالک اور مختلف فنون کے پیمانوں وغیرہ کی بھی تشریح اس رسالہ میں درج کی گئی ہے، سب آخر میں علم ہندسہ کے متعلق مختلف معلومات دیئے گئے ہیں اس رسالہ نو آموز اطباء اور کاروباری لوگوں کے لیے مفید ہے، حجم ۲۴ صفحے لکھائی چھپائی متوسط اور کاغذ معمولی ہے، قیمت ۱۰ روپے۔ اس اسے احمد کمپنی جامع مسجد جبل پور۔

سرمایہ تسکین، جناب محمد حسین صاحب تسکین اپنے کلام کو "سرمایہ تسکین" کے نام سے موسوم کر کے منظر عام پر لائے ہیں، ابدالار میں جناب اثر کا ایک مقدمہ ہے جس میں جناب تسکین کے مختصر سوانح زندگی اور ان کی شاعری پر تبصرہ ہے، پھر منظومات کا سلسلہ ہے جن میں مختلف اردو یوں میں پر دیا گیا ہے پہلے "حسن اولیں" ہے جس سے "حسن ازل" کے عنوان سے ایک نظم درج ہے، پھر "مے دو آتشہ" ہے جس میں شادی و غم، فنا و بقا کے عنوانوں کے ذیل میں نظمیں ہیں، پھر گل سر برگ ہے اس کے بعد عناصر ادب ہے جس میں "حسن خندان"، "حسن برہم"، "حسن خفتہ"، اور "حسن گریان" کا نقشہ کھینچا گیا ہے، پھر پنجہ نگارین، "عقد ثریا"، "ہفت اختر"، "انکاسات" اور "داقعات" کی سرخیان ہیں جن میں مختلف عنوان

ت بن مختلف نظریں میں آخر میں بحر حلال کے عنوان سے غزلین درج کی گئی ہیں، سب آخر میں
 زین پر جناب جن صاحب سمبھی کا تبصرہ ہے، جناب تسکین کے کلام کی نمایاں خصوصیت یہ ہے
 و انہایت سلجھا ہوا اور زبان نہایت سہل آسان اور شیریں فصاحت ۱۰ لکھائی چھپائی اور کاغذ اچھا ہے
 جلد مر پتہ :- جناب افضل صاحب متصل جات مسجد بلند شہر

مین بک، سر کے مشہور ادیب جرجی زیدان کا ایک تاریخی فسانہ بطرز ناول "الملوک الاشقیہ"
 نے کا ترجمہ جناب مولانا سید علی حسن صاحب ندوی نے "امین بک" کے نام سے کیا ہے، فسانہ
 سر محمد علی پاشا کے دور حکومت میں سرود شام کے سیاسی واقعات بیان کئے گئے ہیں،
 شستر اور سلیس زبان میں ہے، فصاحت ۲۰، صفحے لکھائی چھپائی اور کاغذ نہایت مہولی
 پتہ :- جناب فخر صاحب شبلی بڈ پو لکھنؤ

ویراں، جناب سید راحت حسین صاحب بی ایل نے گولڈ اسمتھ کی اس مشہور نظم کا ترجمہ
 جس میں شاعر نے ایک قریہ کی خوشحالی اور اسکی ترقی دکھا کر اسکی بربادی ویرانی کا
 ابتداء میں ترجمہ پر جناب آغا شاعر صاحب قزلباش دہلوی کی ایک تقریظ ہے، پھر جناب
 مقدمہ ہے جو چھوٹی قطع کے، ۵ صفحے پر ختم ہوا ہے، اس مقدمہ میں اردو شاعری پر
 الی گئی ہے، پھر روداد نظم کے عنوان سے اس نظم کے حالات اور شاعر کے سوانح
 گئے ہیں، اس کے بعد نظم کا ترجمہ ہے جو ۶۰ صفحوں میں آیا ہے، ترجمہ صاف اور سلیس
 ہے کہ نظم میں ترجمہ کرنے کے باوجود تحت اللفظ ترجمہ کیا گیا ہے، جہاں کہیں
 آئی ہے وہاں الفاظ بڑھائے گئے ہیں، لیکن ان کو قوسین میں نمایاں کر دیا گیا ہے
 اور کاغذ عمدہ ہے، قیمت مر پتہ :- مرغوب بک اینڈ سنس چوک متی لاہور

مجلد شہدیم ماہ صفر ۱۳۳۵ مطابق ماہ ستمبر ۱۹۲۶ء عدد سوم

مضامین

۱۶۴-۱۶۲	مولانا سیلیان ندوی،	شذرات
۱۸۴-۱۸۸	مولانا عبد السلام ندوی،	امام غزالی اور فلسفہ اخلاق
۱۹۴-۱۸۵	قاضی احمد میان اختر جونا گڑھی	روشنی کی عدم حسیت
۲۰۹-۱۹۵	مولوی ضیاء الرحمن صاحب پڑوسہ الہ آباد یونیورسٹی	ارتقائے ادبیات فارسی
۲۱۴-۲۱۰	سید یاس علی ندوی رفیق دارالافتحین	فقہ اسلامی کے مذاہب اربعہ
۲۲۱-۲۱۸	مولانا عبد السلام ندوی	بالشوکیک اور مشرق
۲۲۳-۲۲۱	مولانا ابو الجلال ندوی	مقطعات کی جوہلی
۲۲۶-۲۲۴	۱۶	اجار علیہ
۲۲۸-۲۲۶	میرزا آند صاحب کسل میٹ آباد	شاعر اور بسمل و پردانہ
۲۲۹-۲۲۸	سید شوکت حسین صلیب علیگ	ہمہ گیری عشق
۲۳۴-۲۳۰	مولوی سید خب اشرف ندوی	مشرقی کتب خانہ پٹنہ
۲۳۸-۲۳۶	۱۷	مطبوعات جدیدہ

گل سرائے

اردو زبان کی ابتدائی تاریخ اور اسکی شاعری کا آغاز اور عہد بہد کے اردو شعراء کے صحیح حالات اور
 ان کے منتخب اشعار فصاحت ۵۸۸ صفحے، مولفہ حکیم سید عید گئی صاحب مرحوم قیمت ۵۰ روپے